

DESCRIPTION OF PERSONS ASSESSED.

• مفاعاً و الاسماعياي للدوري : ابُومِ بِيشِينَ يَصدِد الدِّيمانِي [

قرار فعالحث من الألطاء ، منع فريد الأطريق من الفتاء



ا وردة .. ووردة .. فخف عزالشتاء ما







والبورن

محلات لبلمالا فيضرص مداهدا لبيزك

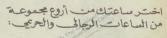
محدمكير ٢٠ تاع إصلاح مسي لخزار

و الجمهورة العربية المتمدة

التركة العامة للجارة والكيماد 12/ شارع محدوثريد - القال

سوليسرية ٠٠١٪





- أوتوماتيكية مبالنقويع • محصنة مردالماء والصدمات
 - وكارساندوز فى البلاد العرب
 - البنان عِزْة -العُران الأيران مسالح الحسن أباجسين إجوائن مسالح الحسن أباجسين إجوائن بيادين هنج 128 بيوت، بيادين هنج 128 بيوت، بيادين هنج 128 الموافن
 - اسوريا توليمبراكو يحملات زودياك صمداً مذوبي - مخزل المصر احة أخرجا - ومشعت بنايج عبدالله السالم - الكريت





الشرادة الجامعية .. وقدرتها على التفرقة الطبقية

بته ، يوسعن السسباعي

قبل أن نناقش مشاكل التعليم الجامعي بالتفصيل يجب أن نناقش مشكام خطيرة : لماذا تملك الشرادة الجامعية قدرة مولقوم على خلق تفرقت طبيقية إ

ما هي القيمة العقيقيسية للشهادة الجاهدة - التي تمتير هندة الطائب الجامعي - من التعليم الجامعي - وهناك اجبارات يمكن الرد بهما طي المساوال : الرد الأول - الها علم باحر فقير عمل - ال أفراد مان مساحمها - عمل - الأفراد مان مساحمها - الماد المعالدة المعلى - الأفراد مان مساحمها - المعالدة المعلى - المعالدة المعالد

والمجتمع الانتمزاكي يؤكد حق مأمل الأقار، • في الحصول على العمل • • وقيض الأجر في نهاية كل شهر • • والمغروض المؤتب في التعميم الجامعي • • أن يحقق لطالبه قدرا من الكشاء وراغيرة يمكنه الزيمارس بهما العمل اللي بؤديه للمجتمس غطير الاجسر الذي

و أن الشهادة الجامعية • هن وأن الشهادة الجامعية • هن وأغرار بأنه على ممستون فكر. • يستفاع الستفانة به أن معالات الممل التي تدخل في تقصصه وأنها تتبح له الاستقراد في مسائلة العلم ليلوغ مستوبي المستقراد في مسائلة العلم ليلوغ مستوبي

والتتيجة لهذا المهوم أن العام حق للجميع كالماء والهواء - وأن كل قرد سنطيع أن ينهل منه حاجته - وأن على المجتمع أن يستغيد بعن يحتاج الي خبرته دون الالتزام بتشغيل من الاجتناع

واقد اختلط المفيرمان في مجتمعت المترة طويلة والتماية التمليم الجامعي ** لفترة طويلة ** بحيث أصد بحدثاً لا تعرف ما هي حدوده ** مل مي رغية القود المطلقة في العام و ومل هي حقه في العصول على المام ** ومل هي حقه في العصول على المام **



وخلطنا بين مفهوهي التعليم الجامعي -كرسيلة عمل - - أو كرسيلة علم - -والحل الذي يجب أن يقرم بالتعليم الجامعي في القضاء علي هذا الفارق الجامعي في القضاء على هذا الفارقي من المبتقى من القضاء على هذا الفارقي من الفصوص

القصيل بين الظهومين " وجهل التعلق المائمة المائمة المائمة المائمة المائمة أن التعلق المنافقة المائمة المائمة

رغيتهم وقدرتهم في تحصيله ... ويصبح جسم أفراد المجتمع ... اصحاب مهنة يؤدرن للمجتمع عملاً حسب ماتقدر عليه خبراتهم .. ويقيشون عليه الأجر اللازم حسب كفاتهم ومدة خلعته ...

متضاري في ذلك قيمة الجميع ... ماداموا أكفاء في عملم ... لا فارق بين عامل الطبعة .. والمؤينس .. و الطبيت وتتاح الأهرسة أمام الجميع للمام غيير القبد بالتزام من للجمع ... يمكن أن يحسل فيه القرد على مزيد من الموقة في علمه أو الثقالة العامة ...

وتصبح قيم النساس في المجتمع محدما قادمه في النمام المقائق والدولة الدامة - ويمكن سينط أن بيؤى سائق التاكيمي - " وتقبل الهابين في هذا المجالي - القائم المعاونة في هذا المجالي - القائمة عن مقسوم ولابعود المجال المسام - مقسوما بالرهم على طهة نعون طبقة - « بالرهم بالرهم على طهة نعون طبقة - « بالرهم بالرهم على طهة نعون طبقة - « بالرهم على الهرة المرة ال

وتصبح الموهب ألشخصية التي ينمها المعنواد على المرفة هي السيبل الي تأكيد تقلية القرد في مجال النهوع، ولا يمود بيعتنا أن نجد عاملا نيخ في الرسم أو قلاحة نبغت في الفناء .

والأعودالشهادات _ مجردالشهادات _ هي السبيل لتوظيف المثلين والانصات الي الوسيقيين ·

هذه مشكلة علمة طرفتها ١٠٠ أن لا تتطرق اليها متاقشات الوتدرات ١٠٠ التي والاجدال ستشفلها منساكل اكثر نلة و وكتنى واثق أن منافشتها ستفتح السبعل التي تقييم جنري التعليم العالي، لهم • كمنطق لخيرات اقضل ومعرفة مواشعل - مواشعل - مواشعل - لا مجالات من المعرفة الزمومة غير المسيدة لهم ولجتمهم - ومنسم مقيسة - ايشا مومومة - وتفسرس فيم ول مجتمهم احساسا له بالتمالي عليها و ون هنا تشسان المهاراتي المهيية و

ومن هنا نشات القوارق الغيبة التي لا يمكن تخطيها -- بين طقطالهامل وطبقة الوظف -- موجود الارتباط القبل بين الطبقين بعكم خروج هذه من تلك ، ويحكم الرياط الماثلي الذي لا يمكن فصحه بين الاين الوظف والاب الدارا لد الغلا--

أماراً أو الخلاح ... ووجوال أن التطور الانسخراكي ووجوال أن التطور الانسخراكي ولايا المنظمة الطوارق ** ولكن ما مد من اللاء ** من المنطق ولما أما اللاء المنطق ولما أمر الاملاء المنطق خصارة من من المنطق ** م

ومع ذلك فأن الفارق المعنوي مازال كبيرا -وقد لا أكون مفليا -- اذا ما قلت أن مرجع الأول -- هو وهم الشهادة الجلسية وتقييمنا للخساطي، لها -- ويممنى آخر : هل هي واجب المجتمع . أو هي في اتاحة فرص العام للجميع . أو هي واجبه في اتاحة فرص العامل للجميع؟! . ومن قا الخلط تنج شيئان خطيران : منح فرص التعليم المقلوحة - كتحقق لبنا العلم حق كالماء والهواء - .

بيد المستمر من علم المستمر ال

الواخش من هذا وذاك - الإشتهادة الواخشيات الماضية من منظق من المنظقة الله بطب المنظقة المنظة المنظقة من المنظة المنظقة من المنظة المنظقة من المنظة المنظقة من المنظقة المنظقة من المنظقة المنظ

ولا جدال في أن أسوا ما فسلت و الشهادة • في مجتلعها • مي خاك الشهادة • أي مشكل أورة على تترقة الملاحة • التي تشكل أورة على تتروزات بالإسالة الى تتكيين الحواد بخورات ملعية • في مطلوحة في الاصال المتروزات إسلام التي يعتاج اليها مجتمعاً • وغير مجدية المحددة إلى الاحمال التي يعتاج اليها مجتمعاً • وغير مجدية

يوسعنهاع



الرئيس العراقي ديسه الرحن معيد داول يلقي خلسايه في مجلس الله والرئيس جمسال عبد الناصر يستيع اليه -. (تصوير : جهاق يوسف)

مباحثات عبدالناصروعارف

• المعانى الكبيرة التي يؤكد لمالقاء الرئيسي بي القاهرة

على منى الآيام الخنسة التي قضاهاالرئيس العراقي عبدالرحمل محمد عارف. في القاهرة - -



● وردة نبائية حبراء مطقة فيشر وردة بشرية جبيلة - وقوردتان تلتيين على أبواب الرسيم الاوردة الوقيانوس بالتراب والمورد " والوردة الثانياوس بالتراب الماوي ١٠ سنة - والاوردة الثانيانوس في من اللسنة - " واصل درج العمر -"!

تصوير : احمد يوسف

المنزا العدد





🗨 کیل کارج الارض الحدی





الجدورية العربية التصندة غير الشروطالل فضايا التضال الرافرال وقد كان في مقدمة الإنسابا الان جا على الباحثات بين الرئيسين : طورات الواف الدرس الأخي . . وازمة البترول ل الترق الاوسط . . وجرى بحثها في الاجتماع التعييدي الفعل في بيت الرئيس عبد الناصر ...

وقد عاد الرئيس جد الرحين عارف واعضاء الوقد المراقي الى يقتاد بعد أن الوادوا هوما وتعميما على المنبي لتحقيق اعداق العمراني



جماهير الشمب في القاهرة تعنشمه عل جانبر الطريق لتعبة الرئيس علوف بكل التجزاز والتسكريم قوال الايام الهسمة الزيدانه



الباحثان بين الوئيس عبد التامروالوئيس طرف شعدها الشير عامر وتتاولت التطوران الاشرة للموقف العربي · ·

• الرئيسان عارف وعيد التامير يؤديان صالة الجمعة

يشترك ليها ينضبه وظرر فيها اللقد التترمض الحلق لا تبي الرئيس جمسال عبد النساس والرئيس ليند الرئيس علوف على مدى الإيام النساق الاساعرة . .

وس قبل - ولى عام 1971 - تست تقسيمات بين القامرة ، وبقداد فيقدت لجسيمات القيادة السياسية على مستوى الرئيس جسل عبد الناصر والرئيس الراحل عبد السلام علوف 6 ووضع فيها ميثان السؤل بين البلدين 5 وشفت أجنياهات لها البدر السوائي مستوى دؤساء العاؤوتين ا والثنت وفسود العولتي ق منطقه المالات م العليط ، واقتصاد ، وعيارة ، وهالة المساوت الوزراء . ، منا في القاهرة ، ومنالة في بقداد . . لما التقى معالو التنظيمات التمية في البلدين غر مرة ، وغاصة في خطاع القلاحين ، والمساق التسايد والنسيق في مجالات المراالتير تسجيه

ومثن أن مثل أن القلد الأخر بين الرئين العربي ا والرئيس العراقي قد وضيح المشلد المراقة جديدة السل في جميع المثالثات ومكلا ينطق فرى السل العربي القمال الى الامام ع وينظى موثقة .



الكبرى ، وسيادته الشهورية .. وبعد اللوا ق القاعرة موامل النماون الفعال فلتمر في سختاف المادر السياسية ، والسكرية ، والأنسادية والتقابة والنظيمات السعية في البلدية ، ووضع النقط النقلة لبسرة الامقابات التي ورضم النظم النظمة لجميع الإنماليات التي همدت في نطاق الخليفات السياسية الوصاحة ه ونوفيت مراحل التنفيذ » وتدميم جهسال الإطاقة الطاحة الطيادة السياسية » والعربها طي المعل بكل عزم » وكل فوة ». ين حرم و وال حوا ... وكان منا القام بن الرئيس جمال مد النامر ومد الرمين طرف حقة بن حققات القامة بين القوى التيرية الفريية وتعديد مواقع الرجية » وطؤمراتها » ووسائل مواجهتها أينما وجمت ف

- to line . لقد كانت زيارة ميد الرحمن طوف للجمهورية العربية المتحدة ثلبية للدموة التي وجهما اليسمة الرئيس جمال مبد الناصر ، والتي حملها اليسمة السبد زاريا معين الدين ثاقب وليس الجمهورية ق ۲۱ من توفير السافق ، والتي طنها ق دار المجلس الوطني بيفسداد اجتماعات القيسادة السياسية ، والتي عرص الرئيس عارف طي ان

J J

.

في عيد العلم الثاني عشر كانت كلمات الرئيس جمال عبد الناصر تحدد معالم الطريق: ((ان العلم اللتزم . . ليس معناه أن نطلب إلى العلماء ترديد الشـــعارات أو يتركـــوا اماكنهم في الجامعات والعامل لالقياء خطب ٠٠ ليس ذلك هو العسلم الملتزم ٠٠٠ وذلك لو سقطنا فيه يصبح طفولة سائجة في قصور المني الحقيقي لالترام العلم ٠٠٠ ان العلم المنزم في أيوطن من الاوطان هو العلم الذي يتسبع لآمال هسفا الوطن . . وممنى ذلك انه يميش فيسه وانه يعسانيها وانه قادر عسلي فسيسعمتها . . .

في عيد العام المشائي عشسر -

هذه العقول.. كرمتها الدولة

وطلامه ترشدى الريخها المن حافل ، هسد اعت ليسوات طريك في القيسة ، ، وقريدًا فهي اربيط اسباد أواضة ليستها أولي وجها العرن القسية ، ، ومصنة أوليق الفنت أطاق الارزن القسية ، ، ومصنة أوليق الفنت أطاق لكن الهندي المسلم عي بلات الخارة القيدة المن لتنسبتها رسيا ادو مددي طابقة جيلة لميسة الراحين الذارى ، ومراح من مرسيسة برما وكاستمرا في منوحية اجا منون . وسسم في سلاحيه آنها معنون ...
وان الوسيتيون اكثر الملياني حسولا من الوسية ...
والدوسة هذا المام اله فقد المع طلاحم سيعة ...
وهر سيعة مكاري وطل اصاليل وهوية الشوان واحيد الصادي وهرف الشوان المحلد الصادي وهرف الشوان معدد المحلدان وجرف المي وحرف ...
وتاريح هذه الإسعاد معروف .. وكان واحد

سيد مكاري مثلا ، وهر مطرب ومنعن كليف ، ان في فن الفجر بجامع ابر طبل بشارع محمد يريد ، ، وهاد في أحدى القيالي من سعرته وصدر ما المسيد ، وإن التسيخ وماه البؤان المدالي للهم من هم صاحب الإلحان الصربة الاصيلة ،

معرب) ... وفي الإشراع السيندالي والمسرخي حصصصلي بعة أسعاد طلي الوسعة ٠٠ في السينما ليسائري مسطني وتوقيق صالح ٠٠ ولي المسرح فلسموح شباطي وسعد اردش ومعمد توقيق وكرم مطاوع

كما حصل على الوسام أيضا الفريء الشيخ حميود السرى ، والألفس الشعبي محمود نسا . ولالة اسماء تعمل بالتعرب في القرقة تقريبة للفنون الشعبية وهم حسن خايلوساس رس وجلال عبد الرخين .. ومن التمثيل حصل على الوسام هباس فارس د السينما وصلاح منصور وحمددي فيت في

ومن الرسامين حصل عنى الوسام حسين بيكال

والفنان بيكار مفرج و طرحة القيسيان التي والفنان بيكار مفرج و طرحة القيسيان التي واصطر أل تبول الوظيفة في بداية خياته ١ (وطل و محمله الشيخ بر سائر في بدأة وزار سائمة الشيخ في بلاد العالم المشتلفة ..

است في يعرف المتلام المسافق المتعالي والثانوي والثانوي والثانوي المتعالي والثانوي المتعالية والثانوي المتعالقة والم استقل بالعمل في العمالية ، ومثل بالمتعافة والمسافة ، ومثل بالمتعافة المنافقة ، إلى الأختر سابعة والم المارش ، من الالتمان وصفحات ومن المارش ، من الله وصفحات والادباء المارش ، من الله التنانو والادباء المورفين الذين حسلوا

من الأرضة وتمثل مناه ...
وتشا سال معترف 11 تسبابا أن الإنج والشاء والتسارة حيا طبيعة كديل الإنج والقابل التسارة عيا طبيعة كديل الإنج والقابل التسبية . وقد قابل القابلة والمالية وي علمة الإسكانية في الإنجاب التسبية حسام 1711 - وهو معرف لحيث التسابق التسابق المنافق المنا

ويبض موكب العلم •• بافعا اعالمه كل عام ، برحتا ما اله رائد العلم : العلم للجينج •• والعلم سميد ابو الميتين

صائل مثل المائة الإنتية والانسطارع بصداب الفاظها والسيو بمانيها ورقع مستواها بسا ادي الى اللهضة التي يقتوم الالتية الدرية في بهنا المادار بر علما في خدماته الجيلة على معنى لصف قرن من الوصائد في الوطائف التي

لما الدكتور حصد مرض حصد -، فتنعدت اما الدكتور حصد مرض حصد -، فتنعدت ب تقارم الليمان في صفحات مطولة ، ويمكن بنتاجه ومحصيلة السلوم ، ومن المناصب التي سنالها ، وتشاخله في المجال الدولي ، ومن تناجه العلمي والادي .

يرقبل الكور معهد في سبع المناس والاين والكور معهد لا يرال الكور معهد المناسبة والكور معهد لا يرال والمناسبة والكور معهد المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة الم

ستلم بالحدث الإمراق من العادية الإنتقادي كان برم القرمة التينة بالنامة كان المستحدة بالاستخدادة بالاستخدادة بالمستحدة المستحدة المستحدة

الله القبرة التخليفة الرئيسة ...

وقا النشا الديري الوجه ...

والدير المن وحمد بعد القلاد بعد أله الموقع المرحور والمناسبة الوجهة الموقع المرحور والمناسبة الاجهاء المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة على أنه المناسبة المناسبة على أنه المناسبة المناسبة على أنه المناسبة المناسب

المساور المسا

فاطعة رشدى -، وفريدة فيمن -، ومحسنة بن وفايدة كامل

في ديد المسلم التأتي عشر . . وبين تسملت الاسماء الذين كرمتهم الدولة ومنحتهم الجوائز التشميلة ووضعت على صدورهم الاسماء بالخر ؟ السما في مسادين الملسون والاداب والعلوم الاجتماعية ...

درادات والمعلوم الوجيطية المستحدد المس

مسود هي أرسمة . أن الطبق أن يد الطبق أن الطبق التصويرة الرابعة في يد الطبق المساود الطبق المساود الطبق المساود الطبق المساود الطبق المساود ال

معتبر في سيقير الجوارة ...
وشوان مستين المستوارة ...
من التمقصيات التابوة التي تمثل المني ...
كامل الاستان القلف أن السر الصحيت ...
كامل الاستان القلف أن السر الصحيت ...
كامل الاستان القلف أن المتلاعة وقراساته النبسة
تفصيح التم الدين وقراساته النبسة
تقصيم القلف إلى المتلاعة وقراساته النبسة
تقصير المتلاعة المتلاعة ... وإلى القلود الله
تقول صلة صديق الدوارة ... وإلى القلود الله
تقول صلة صديق الدوارة ... وإلى القلود الله
تقول منا سامرة لمفاتج النسوة الدوارة المؤسسة
تقول منا سامرة لمفاتج المستورة الدوارة والتشارة المنا المنا المناطقة المناطقة

دراف المفتيد والسترية بي ويستبيت ... ويأتي اسم الخانان احمد وأمي آن وقضول المهان الله اصدر ديراته الأول سنة ١٩٦٨ و وقر المهان الله من سرة الله و أوليها، على القطير و تصرر ناسية الرجعاليات السامية المسائية الوطيات الصادقة في استوب جديد ومسور شرقة وسان ستعداة .

دلة ومان مستعداتي من عبد العلم وداد العلم ودود اللي رائد كلية الخالان من عبد العلم ودائد العلم ودائد العلم ودائد العلم ودائد العلم ودائد العلم العلم









اللحلة التعضرية للتبيتون

الجديد الدائم تبدا عبلها خال

الاسبوع القادم ٠٠ سوف يفتع

باب الاستماع الى آدا، مختلف الستويات من الشمع في قلعة التسسيوخ بمجلس ألامة حول

الا الحيد ابو السير دليس اللبتسينة التصفيرية للمستود يقول الا بالسريقة للدستود الآثر ديموفراطية ١٠٠ لانت في يكتلي بالمستقدات الشعب على تشروع اللاستود ، بل الا الشعب سوف يشاركا على اوسيع تعلق في تنطيع متروع المستود * وفي متالسته المسا * . ان امائة اللجنة التعليرية بمجلس ان اعاقد اللبيدة المسلمين بعيدمن الوقع على استحدادتائي عام برسلهائية الوطائين عن اداء وطلاطاسات ودكار والارتجاد لدام تقامهم الديثين --فقت للسيد محمد أو تسع دوس اللجنة التعضيية فلاستور المالم : النبية النبية المستور المستور المستور المستور المتواد والمداد - علد المدادة الواب المستور المؤود المتواد المتواد المؤود المؤود

الدستور الجديد كان دور صفد ا رقر تبيها حدول للحدة الصافة -

اللجنة التيسوف تصوع رغبات وأرد. والكار توف الشيب ال

الله عام بالمستور الرات بالنسية لايراب - عجرة تسهيل المسارواتالشية

من مثالا لديسين ۱۰ معدد سوف عفر الإلسان الأوجة)

وقال : ال قاعة الجلس لا تتعبل اكدر ، مالة وعشرين مستبعا م. وهذا هو مدد الذي يسكن ان تستوعبه القاعة .

المد العلى بعال الد استوجه الثالثة . هامن الطرياة التي سوف تتيهني حضور الوافقين تهذه الجلسات ** وايضا طريقة التاشية واطل قامة الإسسنماع بعجلس التسوغ ٢

واجاب الدكتور ابو انصاد : نولا مـ، المسود الكل من يرغب من قوق الشعب الماملة بكالة السيستويالة دون الإلتزام

سبة ال ١٥٠٠ للسال والتلامل --نه يكون نسف الاطفاء صالا -- او سلاحت وقد تسكون من التنفين او من

رسماله الرطنية · يستى تكون ليس هناك تبديد مني لاية فئة · مناك تعديد سن لاية فئة ٠٠ وعلى من برنسه الخطسور التلمع الى الإمالة البلمة

اللجنة بسجلس الزمة برقيته في حضون الجلسات ** وسوف تكون هناك كشوف معولة بها الإسماء لاختيار المعد التاسب كما حددلا سابقا _ ١٩٠ فقط -

اما عاشل القاعة -- ملكل عضوالمق اما عامل الثامة - مشكل حضوالهن لى النميد عن رأيه اما يورقة مكتوبة - -او ان يرتبل الحديث - على ان يسبق ذكك كله - " دائية المستمع في الكلابلي ورقة مكتوبة كترك لمي اول الجلسة لدى رئيس الجلسسة للرتبع الرائبية في

من هناک وقت زمنی سوف بعدد انا لب التالثية ۲ - وايضا حل هـ كوفت

اما آب التالية ؟ - ويضا خل هد كورفت زدني االتسسة الل باب من اسبود المستور ؟ - وايضا هل شكل وقت معدد لتلاشيسة واستهام الراء التسميد في الاستور الجديد ؟

حديثه ولا يخرج عنها ٠٠ ومهمتناهي

الشمع المساملة ال مواد ولقد كان اختيارنا للترتب

كيف تجرى مناقشة الدستورالجدير ؟

الدورالمطلوب من المثقفين فئ التحضر: والتوعيّ للدستور الدائمً

جديث: محمد يحبوالحميد



الحروج عن الموضوع -- كفالك ليس مناك وقات زمني كالمست أي باب · · وليس مناك وقات زمني كلاستماع الى راكي قري ** وسوف يتنهى عبل القبنســة عنما تفرغ من الاســتباع الى ما يريفه كل التحديد * • وانصر الزمن أمان فيد ملتزمان به عام الاطلاق •

 ♦ حل طاقتان والآزاء الرسول
 ل فاقة التبسيخ متكون السامة
 نافتة بالتاب التقرقية بالمافلات ا المساحلة والمصاحبة الديومية والمساحلة المراد الذي رأيانها إلى أنها التسيوع النا الأراد الذي سوف تبدئ بقامة التسيوع النا المرادات من فرع معين من الماشدة - المناشاتية وهذه الأراد أنه طرحة لاقا مكتب من الكاتب التغيذية للاتحاد الاتب ما من التعيدية الانحة الإنسستراكي بالمافقات - ولها أن تضيف اليها أو تقيما -- وما يحدث بقاعة الشروع انبا سوسل الله علم الأناف سيسل ال علم الكاتب ايكون الوديا الله - وليكون الله ايدى الدوان التعيين وكافة المستويات التعيية من

متسيين وكافة المستويات الشعبية من قوى التسب الماطلة • والقرض من ذاك كله مو تجييع كراءكافة المستويات تكون الماما الفصيافة الفنية للمستوير فاته • ه میانا پسی اتمیع عز افرای
 مطیات تبدید ۱۰۰ فهل تراق مالا
 مؤول رجال افلانون ۱۰۰ والاسالان
 التخصین ۱۰۰ والاسالان
 التخصین ۱۰۰ والاتمین فل اقلواعد
 التحصین ۱۰۰ والاتمین فل اقلواعد
 التحصین ۱۰۰ والاتمین فل اقلواعد
 التحصین التحصین التحصین التحصین التحصین ۱۰۰ والاتمین
 التحصین التحصین التحصین التحصین التحصین ۱۰۰ والاتمین
 التحصین التحصین التحصین التحصین التحصین ۱۰۰ والاتمین
 التحصین
 التح

واجان فو نعيم : لاشبسماله ان لكل موامل دورا فل ها، مجسمه ** عندا الدور يغدله باخلاق توع السل الذي يكومه · وحناك في التحضير للمستود واجب نير على كل مرفق لديه وأكولابيديه بأية طريقة · · ولكن تزول المنصحة ال القواهد التبعية قد تكون مسالة غيار له كوامل - وقد تكون مسالة تأثيرين جالب أمناه الكالب التطبذية- على أساس الهم يمكن ال جلوب المعود - اسائلة الهم يمكن ان يقوموا بدعوة - اساتفة الجامعات " والمعادف " مثلا - وقد حدد ملة قبلا في يعني الكاتب التنفيذية في يعني المافظات "

بدانا پندیز الاحده استورنا العالم من باقی العمالي الاقساری اور العالم ا

الطالب المدين في جلسان الاستباع ولكن بوب عل طالب الكلام أن يحد وقال معدد ابر تصرد : أي دستورض العالم ** يصدر ** اما عن طريق منمة الاستماع . ثم لات نكر العضو الى عمم

وليمة ووجد ماسيد السقطات ٠٠ بر عن طريق علد بين اللمبيد والملك ٠٠ و عن طريق حسية النبسية ليابية سنسلس یل جنیا النبید ناید سیاس سیمب در او او افزائر ودر الداد العمودی بعرض مشروع حد المديو على النصب لامينتانه فيه ، اد دايدرو

مسد الناسر أبي الا أن يكون طبر بنا للدستور الدائم اكثر ديموقراشة ناهمارد الدائم القر ديموفرانية "" فعما النسب أن الإنتراك على ارسم تأثير من تعفير الاستود "" في مناقدته "في يعد مباقته عن اللجنة الشبة التي سوف تستوعب كل أراء اللسب "" سسوف بعرض بعد ذلك للاستفتاء الشنين نفيه، وهذا متنهى الديموقراطية ٠٠ ربهاد الرسائل جيما --

وستورنا شعبا ٠٠ دود القسم فيه دور ديدوراطي طائل ١٠ سوف يشترك في المحاده ١٠ كما يشترك في افراره ١٠٠٠ اللمة الفرصة المسبب الفعه للنبير محا ایات این مستول می استول پرده از اینسده این وضع اکثریستان پرده فیها مد " اصول تحکرنظامه الدرادی والاجتماعی والاقتصادی "

 ما من التمرحة التي القولها كال
 التنسيب • القول التنسيب العاملة ؟ والل أبر السيد : هل كل مواطن ...
والل أبر السيد : هل كل مواطن ...
ان يشارك برايه في الاتعاد لهذا الدستور
علم يشارك في يكون له رأى بيرسه ...
عن يل مواطن أن برجمة حظيار ليسرسه ...
وين يقرأ الميانات أن برجمة حظيار ليسرس ...
التي مرت بلطنا * أن يكون له رأة المناور ...
الدستور ... ووق درأة آشاك أن تسام سور اسال * فهر الريا اساب البديم * وحداث على الريان المال المداد وانا لم يستطع الراطن حدور جامسات الاستباع بمجلس الشيوع الإماد رايه **

والله الم يستطع حفور جلسات الدائلية وقا لم يستلغ خلور جلسان الدائلة.
العربي - علم ألله متحاد الالدستراكي
العربي - علم ألل يكلب برايا (إإكاراته
العلمة للجمة التعلم به بمجلس الامة،
لا يكتب العربية التي يشريها - أو
يكتب المربية التي يتضايها - وسوف مصل
للمجلة التي يتضايها - وسوف مصل
يها - لكركر اساسا عند القدية التية
التي معرف تفوغ الصناور -

محمد عبد العبيد

منا قشة مفتوعة مع أمين الجيزة :

أين يقف أباتزة الجامعة من

• طعيمة الجرف يعول : الاتحاد

ابن يلف اسائلة الماستان السل السياس ١٠٠ وما ملي ارتباطهم به ٠٠ ومعارستهم كتشاطهم ٢٠٠ وعل حشال سيسلية في تلكوهم .

والله كالمرابعة المستحيد في العلاجة الإستراكية المبلوزة والله كالمرابعة المبلوزة والمبلوزة المبلوزة ا

المجالة المستقدة المجالة المجالة المحدود : التفاقة المحدود : التفاقة المحدود المحدود

وجدية في التنظيف من تقط الخول من الحلة الثقائق وتعود حول موالف المسافقة الخياصات من الحسسان من والحلت الملاكتوب المسافقة الخياصات من الحسابة المجامات بالسليلة وعدم الاورادة ياضل الحسياسي والقراؤهم تشده ولرزوهم المامة ضاء وابان غي عالى

ويضون (الدكور طبياللدفاع من أسسائلة الطماعان ويفول : ويضون الدكور طبياللدفاع من أسسائلة الطماعات المؤلفة فقد قال السيام على صري الدينان بالطبيات بالمساعية المقالسة إندوس المتروى في الجنب - والقالفي الحياة الإنجازة اليه أن صابة الجبل إلمان والمساعد الاسترائية على عدم الراوط من في الطبيالان المناس بالهبل المان الجسرة حبيفة عليسة والاجهال الشرق في العالميان المناس بالهبل

التررب لسياسى حقق زمادة • الأرقام التي خرجت منالصانع في الغرب تؤكد

الإلهام ... والاصحابات شيرالان العامل في مطاقته الغربية استيا الدين في طرح بد ... قد استان الخديد الاسبابي استيا العامل الإيراني ، أن الديام المسابلة على المسابلة على المسابلة على المسابلة على المسابلة على المسابلة على المسابلة الإيرانية من العامل الإيرانية المسابلة على المسابلة المسابلة المسابلة المسابلة المسابلة المسابلة المسابلة المسابلة المسابلة على المسابلة المس

ي مسكر شركة الله الأمان والرسود . . دورات انظر قبيه ما جرب من ١٥٦ دارسا .

مشاكل الكتاب العربي وجلولمها

ثروت عكاشة يناقش الخطء الجديدة للنشروابيثعلعالفكي

المثاحف من هولتما واصل حالت التقر من القال الكليباتاني المنظمة التقليباتاني المنظمة التقليباتاني حسنها التقليباتاني المنظمة الم

المناطب من حواتـــدا ، كينا مـــوردة صاحف من الهند . وليت فن بها الهلا الثيرة ٥٠ فتقرر منع تدولها فهاليا حيد التجور مع مدونها تهايا . أنا تنظر فل الخامرة كبراتو لاصيدم الكتاب الخري في الحائم أكله - وانتظر وامتهام الكتب الإسلامية التصديد ولوجو الا تصافة في الحرب وقت --

ثم تحدث الدكتور سيبل ادريس ا من لبنائي) - قطالب بضرورة ايجاد فياون بن التسائرين الدن - وعمل تسميق للترجعان ـ حتى لايحسمت اختلاف - ا بي المتركز المرابعات اختلاط -، والتنسيق الواعي سيلضي على أي خلاف

: 300 4.000 1,000 1000 1000 1000 1000 الله ميدم تسكيل لجان من المكرين العرب لعبل تنسيق كامل كالتسماون بين الناشرين المرب ٠٠ وسيتم فعلا صل اتماد

🔵 منعت کتبا کثیرہ کان قد ووفق علی المبدارها ١٠ مزينها كتاب يدعو للتعاطم مع المرافيال ، وكتاب يهاجم الدين الإسلامي ، وكتاب أخرى ثعر الكثير من البليلة بن جناهم القراء

ومن التالئيسيان التي الرن ماللة الدائنور رشاد رشدی : ... ماهی افلسیانات اثنی اعلانها وزاید احتفاد کار تفسیز للکتاب اطری حیات واسط ، وحیانا کاما بعیت بعدت انبیل فانکر افعری واکتتاب افعری ال وج

ویتول ایشها انه لایتهم کیف بمگل از یکون السکتاب سلمه فی المجتمع الاستراکی در واکن التفاقة ابست سلمه

كنا يعدد مدنا الآن وسن تبند خطران في سيول خلق ثقافة الشراكية . والمر على الكتاب

ويرد الدكتور قرون مكاشة :

_ ليس هناك خطر -- هناك لجن كثيرة وتلك الليان شمان للحياد وهم الانجياز واعتقد أن الدكتور رشاد نفسه عضو في

وترجو في القريب المستأبيل ال علم كان الواع التقافة بلا تين "" ار الراع التعاد يد الى ومرح الدكتور لروت عائشة ان معلة والنون التعبية ستعدد كل الآلة أجور لها إنه سياها: في الانتيار تثر الألجال ويتنهى الارتماع لالقى الى فاشرطانة

متر یعبسل ۱۵۵۹ امرین و آیکن بایدی ورشای و طبق امسانی یعمل وتناه الدرية المعمرة وترالها والسلها عامون غريب

ماعى مشاكل الكتاب النويرة وما هي حلولها ٢٠٠ وها عن الثالثمات التي دارن من حولها في الاجتماع الذي عقد الدكتور ثروت عكاشة ؟

للد أثيرت أثنية الكتاب المرتى اخرا اشاگلوالعلول -- ولینومنافسان
 دما وشره جول افکتاب العربی --

ولحن الاكور لرون مكاتبة مراشط بإدياد النثر بعد قيام الإسبة الإدياد -- تلك الله التي لينتد في مناوعل ال مجالات النثر والطباعة والتوزيع --السيام مسح عالى دليق للمكتبة المريدة و وستحدم بياويراواه كما يشر و و وستحدم بياويراواه با استخدام من الشعارية من الشعارية من الشعارية من الشعارية المربة و المحدد المربة عليه المحدد المدانية جديدتين المعامية المدانية الم

شعة مهرجافات دوليسة الكلامي

مرکن که تکلم الدکتور ترون مکانی نم تعلق شعار وحد اللوی التقدیده فی العالم العربی وشتر کتبهالرات بعدالهی التب الدینیه می الاحدوالات القرضة مم الدتایه بلتب الاطاق والتهای ... ونيما بعد ذلك مناقشان جادة وهاداة

فالدى لاشاند قبه أن عالم الكتب بلغ فن القوة والمستخدة والناتير في الناس لدجة قطلق عليها البطى تورة الكتاب الدرجة الخلق طبية البيس ترود الالتاب و وهمين الالتاب في الخرج لا يباع في الكباب نقل، في يباع إلغا في الكباب نقل، في يباع إلغا في سور بالدينية «وهال كها من جرجو في سور بالدينية «وهال إله الإبد من القاء الحرب «وهال إله الإبد من القاء كليا الالتاب الابد «وهال إله الإبد من القاء كليا الالتاب الابدية «وهال المنازة بالياد الإلالية إلا إلا الاستاداء الكياب المرب

ويرد مصد الملم بأن الوزاؤة فيسبيل المتع تبيكة من الكتبان التابعة للبؤسسة لمي مواسم المعافظات ومن ظريق انصود النفافة في المراكز لتم بعد ثالك وتنقل الراريف -- عن طريق الانسامالانسراكي والمراور على فاهد الالسبة من المساولين المراور على فاهد الالسبة على الأقل المراور من والمبلة المراور في المراور على المراور على المراور على المراور والمراور و توزيم الكتاب تفسه

ردی این ادکار دید اقدم غیر بن چینان داده اگر لایج اللحاد بل کنر اشتادادادان ویل سالان بع الکنیاتر نوبل امالا فی الربع

يهمي المداد في الربيع . وكان رد الدكاور ترويتكانية المهابل ني القريب المابل أن التحقق اشتراكية التهابة -- نظام أن الماس خلا أمن -وشيد الكتب الشعبية الزعيات النقادة -



الدكور قروت مكاتبه والدكتورة سوير القلطوى ومعبود أمين المالم



العمل السياسى ؟

الى برج عاجى كما أنه من قبيسل المبائنة أيضما التصور بأن كل المبائنة الجامسات قد تعاملوا مع

المجتمع العلى يعيشون هيه الد يسما منهم لا يزال يتنفذ موقفا منهيا عن قضايا ومشاكل البيئة ومن العمل السياسي كالحلك ، ان يشرد تعطيفال الطروف، لاجتماعية

والتعليب أن البن البت منها وفر وسطها أسستاذ الجامية يمكن أن

مر قا جسمي من أستاذ الجامعة بنا من تربيبة • أن أستاذ الجامعة بنا من تربيبة • أن أستاذ الجامعة بنا المنافذة الم

والما أكد المرتاق أن العام للموسع

ولى خدمة أحداثه من أجل الناهم وتأوير الانتاج ال أحسن * ان عام اللاهيم أستير جديدة طريض

بن مولاد الوسائد يسرال باستعمل المائة الناسية لي راخلهم مراجل ان يغيرا بحض طلعيهم القديمة الرائض لم الحد تنظل مع طبهمة التبادر الإجماع المال، الناسائلة البنامية يشلون النجه من أجاران

في الإنتاج ..

وجود العامل الاشتراكي

المفاهيم الدير جديدة على بعض تند المياسيات ولا بد أن تعلم مؤلاد الإساللة يعرون بعاللمن

الاشتراكى بلطة سيادة .. وليس بلطة عكم مرحديث : عا فظرامام)

في عملية النمول الاشتراكي وأو لو يعد من قبل القرية أو سلوكيا أن الديمات قد أردت جميعوافي أن الديمات قد أردت جميعوافي أشكر دوروط في مقا القبل الا وبالدينية المنطقة الانتقاد الإنسانة الت ما المراج في نعمة تفسيرا والمجتمع وقل مشاكلة . المناحد الدينية حاليات إمار كاوبر نضوا وهي تسج يالا

دن من مقد الطريق. ادنا لا يستطيع الله الفيل قصيد استلا الجامعة من قصية التقفين بدقة علمة وطع بتساوماتها من قاس وطا يتمال يها من قاساة ا وفي استقماعي الله بالتقدور ومن طريق الحادث الماداتية المعادليسة وسكم الارتباط اللسيري والبنج سبنم النفسانل الأكيد والنام بن بعض اسائلة الجلسان التراور عن السيل السباس أو الترددين اطنه

وقال والدكتون فليهية الجوائي . وقال الدكتون المسائلة الدكتون الإنستراكي العربي هو المسائلة الشائلة الدكتون من المسائلة الشائلة المسائلة الانتهام المسائلة المسائلة الانتهام المسائلة الانتهام المسائلة الانتهام المسائلة المسائلة الانتهام المسائلة المسائلة الانتهام المسائلة المسائلة الانتهام المسائلة ا منطقة الوق منطقات الدارك الله كان و مسابقة عليه أو ماطات الم كان يكون كداك الا مسلم وجهاره منطقة عليه أو مرافقات المسلم والمسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم والمسلم المسلم المسلم المسلمة على من مسلمة عام فوات المسلمة المان المسلمة المسلمة عام فوات المسلمة المان المسلمة المان المسلمة المان المسلمة المسلمة المسلمة المان المسلمة المسلم

البلاد ... معنى خلا أن قرارات يجب أن تنظ دولورتهن الجيموريةويجلس بقرارات الاتحاد الانتراكي يكون باللا ... وإذا أرفض خلا القوم الانهية بركانية الانتراكي تعتقل بسياسية الانتراكي تعتقل بسياسية الانتراكي تعتقلهم مساسى يسمى المحدد المؤرث ...

دید النبر ول معتقدیان والمعدولات کی استان استان قدیما این سلط حکم و از چوار اید امور تعلید و ایران قدیدان استان اشایدی بل بلازم ساب اهد این این اموره از انجام این وازیران رایند امسان به امامه باید بازی علیه الاقوارهاسیای بزران استان به برایادید، اساس منها افتا از الازم بیشد بزران واویز، المباس بیش اساس منها افتا از الازم بیشد برای واویز، المباس بیش اساس منها افتا این الازم بیشد

ان سلطة الانجساد الاشتراكي سلطة سيانة عليها وأيست سلطة حكو - • وعلى الاساس لاكه يتوقى الانسسال السياسية العليها للمواة ولا اختصاص ك بالاصال التنفيذية والتشريعية .

plat Jidle



التهاوي . في أشراك ممر القول والنسيج بالمحسسلة الكيرى . و منع الزيارات الممال الناء المعل . كسسا تر استشدام جميع الراد المسميلة في المستامة استمالا التصاديا : . وتر تشغيل الآلات ما المسلم المراب ، وام تدريب المسلل وتدايمهم الطرق ما المسلم المراب ، وام تدريب المسلل وتدايمهم الطرق منة المسلمانة الآلات حتيريتكن المستعمالية الطول فترة بالس طالعا دون مورد . . . وها صرف المسسل ويقدم الخطرة الخطرة المسرك ويقدم الخطرة الخطرة الخطرة المسركة ويقدم المسركة المسركة

و السكر السياس بخت وكان به ۱۹۷۷ دارس به المسكر التقدس بطاح .. وکان به ۱۹۵۸ دارسا هذا فرحال التنفيف السياس هذا قمجال التغيم السيدي د، ويضاف اليهم أيضا حوالي ٥٥ عفرنا سياسيا فرسدا في ١٥ عفرنا سياسيا درسدا مسكر الدرين يحلوان ، بدلك يسل الجبرع الى حوالي ٢٦٠٠

يه وفي مجال تنظيم الأمرة .. وانت النتائج نتير الى أن الباشل إسبح لديه المعوم الاجتماعي الراض .. الل يعدد تسله .. الدام بلقمدد الترددين على مراكز واقد بلغمدد الترديدي على مراكز تظرم الاسرة - 19 - بينة . وحسب الاحتصاليات بننظر ان ويد حساد الرقم الى عشرات اضعافه قبل يوتود من عام 1977 ول مجال صحو الاسة ... درفاع تصول تأبعة الجان الاصاد الاشتراكي .. ويرجد بعساتم الاشتراكي .. ويرجد بعصاد الماقطة حوالي ٧٠ تصالا -

وتحركت العزيرة ٠٠٠

معنی زیاره عارف للقاهة

حتبه درجاء مكاوى



لما ذا يطير الرئيس العلى في الماست وتركبا بعد الجمهورية العربة ؟ وميات النظر ، وطبيق نظرية الالحمام بن المنظم المنظ

القت القامرة تنظر ذلك الرجل, والن العالم فضيء كه .. ينظر تنالج صدة الراجلة .. والذك العطاب الذي يوسف معالمواهدين الايراء .. ما كل. لا إلياسايا . ولا الايلاء .. القامة الرابلة .. إلان مقال بموضوعات القامة .. الذي مقال الرابلة .. ولان مقال والن يتاملها من مقا .. ماكرات مدروسة لتمارل الراب والر بالماها من هاتر أن معترات معربية المراق معربية الراق المستحدة التي معدد وإليان المراق المستحدة التي معدد وإليان المراق المستحدة التي هدات المراق المستحدة التي المستحدة المراق المستحدة المراق المستحدة التي المستحدة التي المستحدة التي المستحدة التي المستحدة المستحدة

موسال مراس مصبه فرست ما ان روشه المسال مراس مصبه في المحافظ الموسال المراس الم

العام للقوات العرب الوسية استقالته هو وميثة أركان حربه استدم استقالتهم القيام بواجيهم القوس لم سروها هو صلب الوضوع بـ استقا له سيخطع القالد العام هو وميشة أركان حربه القيام بواقيهم القوس ، وما صر

المدولة ... و طروعات نور الاودن و طروعات الراي العام المربى موضوعا كمر و برنتمج الراي العام المربى موضوعا كمر در المدومات العربية على نفر الاودن دودات سبب استام بعض العول الدرية من داد شرواتها لهيا ... استقار مياه ليسم الاودن المدون المستقار مياه ليسم الاودن المتعادل المدون المستقار مياه للمرساة المرساة المتعادل المدون المستقار مياه المرساة المرساة المتعادل المدون المستقار مياه المرساة المرساة المتعادل المدون لا يسطح المستقار مياه المرساة المدون لا يسطح المتعادل ا

والمن الفردة البعدة بيا القداء أن المراحة الفردة البعدة بيا القداء أن المراحة البعدة والمعرد والمعرد والمعرد المساحة المراحة المرا

و الجنوب الرسم على البات ، والمنجل والجمير الرسم على البات والمنجل الإلان عرامة الله السميدونة وسميعة الإلان عرامة الله السميدونة ويجمعها الله المنا المناسبة المناسبة المناسبة ويجهلها المناسبة المناسبة ويجهلها المناسبة ويجهلها المناسبة والله ويتم الراس مناسبة والله إلى المناسبة المناسب

و في الوضعة:

إمثال سائل أخرى، "كانت برية بين

إمثال الشام و خطات من قبل الإيماء بيدة الها

المعام أراض الوضعة ، والهيد الها

المعام المناسبة الموضعة ، والهيد إلى

المناسبة الموضعة ، والهي إن

المناسبة الموضعة ، والهي إن

المناسبة الموضوات المناسبة إلى مرحة المناسبة

و مرعية المؤام المناسبة إلى مرحة المناسبة

و مرعية المؤام المناسبة إلى بعد المناسبة

المناسبة المناسبة

لماذاكذب

كتبه: فاروق الطويل

للعرة الثانية يقول طلك فيصسل اثنا ستعمل القارات السامة ضد اللوي السعودية والمرة الثانية تؤاكد الجمهسورية المرية التحدة ال إلمال لم يعدت وان بحدث وانهيا سنحة لاستقبال بانة تصن اجازي من الام تتحدد وما يعدله دلنك ليميل الرو يسم لله السياسة ((العرب الباردة في الروانة التقساني - الادان - د - وطية الانساني

لكن للذا يكانب الذاك ٠٠ ما هي دواليه وكلاا اختار حكابة القانات السامة بالذات المم ما يسملك بال لللك ، موقه المم المم ما يسملك بالإمريكة الإنجلازية ... مخطعة المياسسة الإمريكة الإنجلازية ... طوطاسة الهو اللابا به إلى اطالم وساطاوه على طوط المهم المياه المالية المالية ... اكبر متعد النابلة المياسة الطلومة ...

الرئيس مديدة وطفطو البياسة ليسوا اجتلاء فيل بالا - او الاباء للك سمود - - بل هم اصطف سياستهم - اولا واخيا وهستا ما يعمل حسابه لكك فيصل بالدوية الإول ، و تعه عد الداخل لابعسد دليه استا .

سهاوی سرن ما سخ دوفقه در الیس برای و و اللک معمومة من اللسکیف فی جرای و نجران ۱۰ ویسرمه خلیاکه افراکیه و معالی در الزی ۱۰۰ خلیاد الکسانی این دادش الد استان الد سیا و استوان ادامه الدائل فی کان الاستامة الرسفة الى داخل الين - اينكى ميساع تلكه على حد الشايخ ولكن المايخ انبت من الله على والمحافظ عمل طراهرات سياسية داخل اليمل كتبات ونضح أمرها والقدت رؤوسها وهرب

المورد ... المن المردد المردد

مدا هو موقف المدي وموقف المدمى مليه - واترلا ثال بعد ذلك أن تارر ما الله كان الملك في عاجة التي الكلاب أم أن الإمرالتحدة في حاجة التي استعمال المقارات السامة ..

فاروق الطويل

ليصل وغازاته الساعة ال

ويغة التها دوبرده الريس هاران ماهم م. فإن ماهم م. فإن جوانه مستمر . فإن جوانه المراز من المراز من المراز من المراز من المراز من المراز من المراز المراز من المراز المراز من المراز المراز من المراز

براسي عن المحقوق المحقوقة عصوصوع المحقوقة المحق

الواقد تقریباً الانانی تعنینی ایست مفتد و پادریه از بازیگ القابل القابل به را در الفاقی المراق و دانشگاه آن مجلس الافقه الجدید کی اثبرای الفاقی واقیمار المکوس --

تركيا وايران ويند انتها، زيارة الرئيس مازق للقاهرة ،

فان أصبية هذا الملقد بن الرئيسين جمال بيد التمبر وبد الرحين محيد علوف تكين في الرئيس التي التمبر الملك الاللاء فلا يملن الرئيس التي تنتيز من الحافز والتي المراسلة التي المراسلة التي المراسلة والتي المراسلة التحريل التحريل التحريل التحريل التحريل التحريل والتحريل التحديد والتحيير والتحيير الوطان التحديد والتحيير والتحيير الوطان التحديد ا

رحاء مكاوى

ناالرحب ل يقول:

رم کی بایوق بیشا و مردالسان ، . . و بید البیانی در ایرانی در در ایرانی در ایرانی در ایرانی در ایرانی در در ایرانی در ایرا

والوي على المدرات الرساد - والقارة المدا المدرات المراكز المدرات المدرات المراكز المدرات المد

در کرد. و الطوا ختلا آبایی نحتی ادیریه الدیری فقد نیمه الایل خود و الطوا ختلا آبایی نحتی ادیری و الدیری و الطوا ختلا الایلی مقاصیل آبایی الایلی داده اراضتا و الایلی مقاصیات آباییی الایلی دادیر الایلی دادیری الایلی الایلی الایلی الایلی المائلی ال

من الإداع مند قوقي كل فلك المسابات .. والسلاوات .. والسلاوات .. والسلاوات .. والسلاوات .. والسلاوات .. وينجي مناز مناز المسابات المناز المناز المسابات يكن نشاط مينا والمناز المناز الم

الرائدة ... بالآلاي والطقوب ... مصيية المدراسات الطعية والحجارب ... مصيية المدراسات الطعية والحجارب ... مصيية المدراسات الطعية والجهارب ... والم يقد المرافق n closel ingel deput lesot to

■ مديوطي ... ۶ الحد اسرة بم خطيسون وقصف فليسون حد صي معمود الله علاك مشجرق طوانين الإسلام الإراض ،.. في الزواع أجور المساهلة الإراضاء عند تعليم عمال المراجيل من الاستقلال مدينة الهميج مود طد الأجرر كة الرشا في الهوم

عبد المحسن أبوالنور

(نانب دئیس الوزراه)



Cirile ...

يديه: جسميل عسارف

أم كلثوم تحجز بنفسرا مكانا لكاميليا بنت اسريان لتسمع فات الميعاد" إ

وسرة انجولا تدعنل سابع سنة إ



● احتلات حراة تحرير أبولا صدا الاسوح في نقد مواصم الاسوح في نقد مواصم المنظمة المنظم

ر الوقت الخاضر على أن يكون عام و اسام المسال السنام وشلى الشاط الإقصادي فلامتالات

اها خات انعولا بن اطدید وحدد باکثر ۱۰۰ علیون طن :

الجولا التي البتهرت بانتاع الحديد

لماذا توترت أعصاب الملك في الكويت ؟

♦ الأن مثل التأثير الكلمة من الكونت الأ أصاب الملة صيح كانت مرازة الله: (ياران الإطهار الكونت حسب المزيق صورة إلى الكونت حسب الملكة عين الله عين الكونت إلى الإله عين الاله عين الاله عين الاله عين الصباح أمن الكونت فيه منطقة الصباح أن المنتها أصيد الكونية في المنتها أصيد الكونية في المنتها أصيد الكونية في المنتها المنتها



ریها دراسید اسوره من اصلی و واسدادی ریها ارتبیا اسروسری امل اور که داریا الاسام ایران الاسامی امیاد در استواد مصرای به افزود الفرس به اقابل المتصدر من الرام به امران المیان به الاسامی المورث المتحدر با افزود المیان المیان المیان المیان المیان المام به الاسامی المیان المیان المیان المیان المیان المام به الاسامی المیان المیان المیان المیان المیان المیان به المیان المیان

المامرة مند السوعان لعرض المالد المتراد تصف طيون وردة -: ولما لم

يوعوسلال يعرض سشراء انتاجنا مت الورد البلري

و استران الدارة الطوق الجديد في ورازة الاشاقة الجديد لوجان ، اواكما ا الكر الرحاية الليان الدان في مع قدم الدي الدان أي مع ترفيق النار كناز في عمرف الدن الدن في اليك الدهراتات في الدن الدن اللك احتاط في الاسبوع اللقي وقررت شراء مسلم اللوطة ا

- فات اليعاد - • •

وفالت له ام کلتوم :

• قالت كاميليا بنت اسمهان انها حضرت خصيصها من مروت

مع ذوجها رياض جنبلاط - ابن عم كمال جنبلاط - لكي تحامر حقلة أم كلتوم يدعوة من عمها فؤاد الاطرش ١٠ ولكن فؤاد لم

ينمكن من حجز التذكرنين لها ولزوجها ، وقد اضطر للتشاذل عن عقصه الدائم الذي تحجزه له أم كلثوم في الصف الأول طوال ٢٥ سنة لرياض جنبلاط ١٠ وكافلسسلت جميم معاولات فؤاد الاطرش في الحصول على اي تذكرة لكاميليا، بادر بالاتصال بالسيدة ام كلتسوم قبل الخفلة بادبسيع وعشرين ساعة وقال لها : بنت أسمهان جات خصيصا وامتيتهاان تعضر حفلتك غدا وتسسمع

- اعتبر بنت استمهان بنس وسوف أدير لها المكان اللازم في الصف الاول ٠٠

وعل القود العسلت ام كلثوم - بالهجان - في الاذاعة وسعيت منه احدى التذاكر المعجوزة علاما وبعثت بها لكاميليا بشتاسمهان

فكرة من ايطاليا .. بوليصة اجبارت للتأمين على لسا نُحين

● بنا ایطالیا ق اول طرس تفید مشروعالتامین الاجیاری علی السالمین ضد الاعتسار الناء مدة زياراهم لايطالية . ومع تنفيذ الشروعسيسلم الهائسافع موتاشيرة الدخول السياهية بوليمة الدين مبارة من دفتر صفي في حجسبردفتر التوفير ويتضمن جديم البيانات من مشروع التلعين ابتداء من فسط التأمين حتى البيانات الخاصة بالتموياسات التي يحصل مليها السالع .. والبوليصة السياهية ضد الوقاة (... ١٤ دولار) والعاهة المستسدينة (... ٢٠ دولار) ومصاريفً طيرسية للمسسل الى . ٢٦ دولارا ، والذلك الاعويضات من فلد الانتسسة واللابس وتتراوح مدة البوليمية بين . او. ؟ يرماوليمة السطها الواحد دولار عن . ا ايام وهرا دولار . I legs to up table to legs to up

> اسم"راندا" يمنشت رفعت الفناجبلى يطن على اسمه إ

● قال راست اطلباهیا کانش قربی اگرة باشدی الاصل فن تسهره ایه رابده د. به شهور - قاد قالت سوره کافت کی کرد - روستگه اگران المهوره کافت کی د - باو راحها ، دلا می اللباجیل - وهو یاشی ان یاسی الجمهور اسعه اللی استجم یاشی ان یاسی الجمهور اسعه اللی استجم به فی اللمیه دست یاشد، السمه الجدید





لأول مرة يصبح فئجميورية الكونغو وزبرة متخرجة من جامعة جنيف

الله جموع المراجع والمسلم المبار بان جها التر من المسلم المراجع التر من المبارك المراجع التر من المبارك المبا



هأده التقليمة الج بيون الإزباء الاد دورن النبس رنديه لامات النسى المستوادروييل، بالاراسي . واول ما طيرت هيا. التقيمة كانت ل طاحه النسى الشهر و دوبلدن » وقد قال النقاد الرياسيون تما تسم اهتمام التارجي بالانصباد المستوات اكثر معا تم المحسامي المستوات اكثر معا تم المحسامي على المساعد .



معلون المدهد الديمان البريقانية فله الصور، الاحسانالمانشرين أهم التنافسيات البيالية التي بردن وراء الاحسان المثلثية كلال نـة ١٩٦١ - فيل البرقيم ٢٠٠٤ - فيل الرقيم ٢٠٠٤

السوى جما

القاهرة ـ عرفت بعض البيروطالية فرائدت ترويل عليقامتية الالمادة المادة من وروية مليقامتية الاستادة مو منافرة من المنتج في مادادة والمادة الاستادة المادة المادة المنتج منافرة المنتج منافرة المنتج منافرة المنتج و * عليون في الحراء والمادة المنتج المنتجة و * عليون في الحراء والمادة المنتجة المنتجة ومنافرة المنتجة المنتجة ومنافرة المنتجة المنتجة والمنتجة المنتجة المنتجة

بلقراد _ بلغ دخل يوغوسسلافيا من السياحة في العام الماضي نحو 230 مليون دولار بزيادة فدرت بتعو 10 ٪ عن مسئة 1970 ،

اسوان _ تجرى حاليا فى جزيرة النباتات الول مره تجادب على لرداعة ١٣ نباتا جديدا من التهاتات الافريقية بوطئة ترداعها حسول بعديرة ناصر - ويعلى هذه النباتات من الاعشاب العلبية التى تعمل فى صناعة الاورة

الكويت .. اتفقت حكومة الكويت مع هيئة الاداعة والتليازيون المر نسسية عز انساء هيطة جديدة الارسال التليازيوني، وتقدو لكاليف انشاء المستقابلدية بحوالي ١٥ مليون دولاد ؛

روما _ نفدت في ٢٤ ساعة الطبعة الإولى (• « الله تسمسخة) للترجمـــة الإيطالية من كتاب ملاولـــي نونج • • واصمه «الكتب الاهم، • • وينضمن كتابات من الكال المزجم الصيني وتعاليمــــه • وما الناشر على الطور في اصدار الطبعة الثانية من الكتاب • •

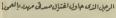
اليئــــا ـ عرض اللك السطنطين ملك اليونان على الاساقف مكاريوس ديس جمهورية الرص الانستراك في اجتماعات مجلى (تانج الرياض الله مناشف السياسة كادوجة الهوابان الوراهشيات الفيدة الرس م وانتقال المواصاتاتي تعرفاتاته أواياتال ليس مكاسرتوس المسيونات المرسوناتي التماثلات بالإنجال المواصات الى تركيا لاستثناف الباحثات بإن البلدين حول العبة فيرص!

رومسا ... نشرت سفاورة اسرائيل في دوما كتيبا باللقية الإيطالية علوانه « مسالة اللاوشين العرب » * والكتيب يستحق من هكتب الجامعة الفريدية كي روما وزاء ولم يتعرك مكتب الجامعةالعربية في روما للروعل هذا السكتب حتى الآن !

القاهرة .. بعثة من المؤسسة الصاحة للبترول تطير الى بريطانيا وفرنسما والمانيا لتنشيط عطيات بيسج بعض المنتجات البترولية التي تقوم الجمهورية العربية بانتاجها :

غزة _ بدات منظمـــة تعرير فلسطين في احداد الترتيبــات أزيارة الفيلسوف العرنسي ، سارتر ، ومعه سيدون بي بوفوار لقطاع غزة ، والاجتماع باللاجئين القلسطينيين في معسكراتهم !

عمان ـ قررت السلطات الاربلية وضم الطارين المصورين السابلين الثين اعلها من الأحدمة وسائرا ألى الاردن ، لعن العراسة في احد قدائر عمان بعد أن الأشخصة تعاشيه ، ولم تقصيصة السلطات الاربنية في استقلالهم في الدعاية شد الجمهورية للعربية - كما وضعتهم مع سليم خاطوم وجهاعته ، ومنعت الاتصال بأن واحد منهم ،



Φ of tity and θ, ψ. ψ can be less less as Φ in the point of the point



حصان .. وحادوة ا

چه لاول هرق عاقد اهسته الساوح في لدن معجومة حساء اسمها (اوديل وادرين) كلي تشتركا في أحد الهرجانات اللي الليت في للدن مع حصائها لا يشي الذي اشتهر بإنسو ، وهاني ، • • وكانت علاجاء عندها خلمت الموكنسسة الصناس علابساللروسة ، وظهرت في الهرجان وال واتبها حصامها





صويرة تفضع عكوجة بويدا

♦ المنا حويط المان المريد الترب الترب المريد ا



بيد على بالقبلال



لقاءأم كلثوم مع الموهبة الشابة



الساعات القلقة التى عاش إ بليغ حمد يحب لبيلت "فاست المبعاد" وأبي اختفى حتى النجر؟

حَماهَرها . عَمَالُها . والى النجى > قبله مر والمة تلبغ الى انبه وبهته على النجاح .

Nivada

Autarctic

مختارات قليلة من مجموعة مغربيت

نية ادا Nivada الله حل والله و

نيفتادا Mrvada في أي وقت

نيط Mivada المرأة الأيقة والرحل العصرى

ور مربه حب رسند شها شده س قر مصد الذي و...

قويمة في الوروش بالد إلى المؤهد المستدين والدر والسائرين

قويمة في الوروش بالدروش مد السائد

و المستوجين مستوجين المستوجين المستوجي



3602

۱۷ هجر - محصنة صد الصديلات، محصنة حند إلما د-مطلبة والدهدي مهرك مريد - وصف

57016

۴۱ حجر ، موصیة حدالصروادس واعصفه مندالماد ، اواتوانکیته مردود وافقة مر رطنیة وادهدس وراد اسر نصاب هالنص مودین من واصه س وانص

37003

۱۱ مجر محصنة ضرائصومات محصنة صداداد مزودة بالنشيج . مطليك ماراتي وأثيرته من الصلد الوريهاب والشي والكرم هدا والتلت مودن من المستند و المارات ادا كانت تحقلات ولاده المصيل الفتىء: العنان تصبر لحطات فاسيه . . فازاقسي منهما تلك اللحظات التي يرقب فيها العثان المكليي هما العمل على

جياهم النص. وقد قلقات الحال الماء معمى طوال الاسبوع السبابي على حدسيرا / تروم الاحر الذي قدمت فيه يُضاف المعاد -، والهنته وهو يستمع الى وقالت المعاد ليسيعا المقاد العربي مستمر بها و إنصل - والمعم و اليوم الألفي عالم الشعب نعاب المعاد ذلك الألفاء المطلم ! وكانت المعاد السيعاد المعاد المعاد المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المجادلة :

و من سالم موادر الرائم الرائم المرائم الموادر المرائم المرائم

د عاد مره د د در الکر الله الله الله

دامل اود پختین آباز حیدی الإطلاب به سوره عدد با چان می آبادی کلیزه طیرا داده بعد استخان دامر اور و تعدید داده بعد استخان دامر اور و تعدید افغان با خان با در به داخان بنیور م

المنع المدا في مان الرابط المواكد ولايل الاستدادات الاستدال معنو المداد المانيجة الاستدادات وها المستداد الداري عمد الاستخدادات والأوروان الاروان الاروان

نوا مسل صدر بند و لاز السر بند بند و دور السر بند بند و تسلم الدور در الدور در الدور الدور الدور الدوراد و الدوراد

قل یلیغ مشعود قوال عرف اکلمته الرسیکیه سعی باین لفته ۱۲ فکالی از مشیر بندها طبع کن رم سید بن بنسیر وز چرز ای الاستدر خلا برال لافتخان بفته ریاضت در کنتری دیشتها نیزیک

ويصفى الناس يطلبون الإمادة للبرة التأثلث ٠٠ أم للبرة أثرابية ٠٠ وتعاول الإجتباعة المهرورة ال ناسل حكان الإرتباشة على شبلتي يليع ا ما مكان الارتبائية على شطتي بليم ا وتستمر أم كلتوء في قداء ه التصب به ٠٠ ديمود بليخ الى التوثر ٠٠ لا يطلق ٠٠ لا يتحرف فلف اصابع مايه ثلثقان محسنة

ونردد أم كلتوم

و يعدر خوات من المعدم الاستخداء و يجدل مرة الدية في الود عن السابة ملكونيته السياس الدينة من الود عن الدينة ملكونيته السياس عام الدينة الألان في الاستخداء فقصت عام الدينة من من منهمات استسياس وحد هير فيطنون الإعلام الكراس مرة

واسم أن لعولت بده الميل الدي بالمعامر اسي تكار عو المان أم لحظات مثلاً فعو

وطائل فلم مسلطا حي المسلوح الموران بدا به في المسلوبة - أو بلود في المعران براة - وتعلم أن أم كلود قد الصلب به أ وقد الله اوم المنهة المسلوب للم سلم

عه بناره فند الناس لانطوا الإهنائية في الجنبرات استعلنبورس أواي وال عه ساوة ال كويس في المسرح استعبد تباء الله عليال الجديمة علي

ونفت ام کلثوم ٠



الترم سنة المداد .. مست تردد الكلمات العلوة .. وكثريد جماعيها باللهمن .. ان ساجة كانت مع آلة التلغ التحاسسية الساسلون .. وتراها تنابع قبل رفع السنة الاكورديون لتقدّن ! د کلتوم سده السام . .



رحربه • فشقيله مرسى سبسهد الدين كاتب وتألف اديمي المروحة ، رشابكته التأتية مدرسيسية قنون جبيلة • لكنه النافد الفتن اكل اعبال الاسرة !



رقد عرفت بتبغ حيفي منه ستواث طويقه -مده الأرسيم كتاب اللسياني الينالي فيل الاستاني فيل المساني الينالي فيل الاستاني الينالي فيل لاسحال حسب دام مرازمان له عدم اوم دم دسام على الكرسي في يوفيه كليه الحقوق ليلحق سوء، مع صدان حرار سماع عدم حص التراسيج

است يصدر بقل وهيمة اطعال الخية بفسيد غدم الله مي و مطال الراح و ضور الإراد الل و الله على الله الطالع فقية المقلول مستقف بن الله و دهم و بنج فيه الإنسان في التساسم مد و دمل الاستخدام الله المدا علمة وقد كل بيم في السند علمة العمل الكليسة الله المدا علمه فيها

ور باش الازمة الصنفة فيه المستاب الرامير
د حد من اي الدينية بحدر الحستابون ما
د صنعتي عراد لله الانتخاص المستابون من
يز باحث حد بدر الى يهم متوجود وضح في
الكشد و دام الله بعدد الله بقضه مثلك
الكشد و المرابات سمدد أنا بقضمه مثلك
إلينا - والا ميز العادة التي كان يعرفها لذا بالأساء
وود مدة ١٧ سنة اي العنام - الا الك الموسياني
وده مدة ١٧ سنة اي العنام - الاكال الموسياني المت عالمه الاول وشاعله الوحيد وقد استقر عل ال

رامشریر س فصره تلام لامتحسسان الاصوات فی الادامه دوچو دفنی وصیحات الادامة پ<u>مساحه</u> ه لیه قاتمی ه و د لیه فا ه - « واشیرق فی شساه اد ریت ه اربه الجن ه می مجنون لیل اشوایی دادی د بالیل العاشای ه لیمه العقیم محمد لكن صوت يليغ لم يعش في عالم التقرب اكتر بن سبة واحدة بلول عبها الها سنه خطأ :

مى سنه و سعد يون دهوه دوم سنه خطه : وقد بعد حسد السنة حياسه تدين للفتاء ولم يعد يجهد فيه للده با - ولمم لعنيسته الاوقع. نظايد كامل - وفي خلال مادي كان قد قدم العالما بتجاه وجيد العليم وصياح وشاوية .

کے -- لام کلفور : ورسخت قدمه پالک بیالیا فی عالم ا**لتفعیں •** ورسطة طعة يدفق لهاما في قائم اللهجيم .

الكنه يكتف الكنع من مواهيم فندما يعطول الى نصرح - فور يعتر في هائم المرسيقي المسرسية المناحرة على الموالب التي قلائم تماما طابع المكارم داحلته السنة . وتنجح اوبريت ۽ هير البروسة ۽ مع اليسيور -

لكن المسرح اللغالي لايستمير آ ريسبب ترفقه المرح الفائل فيها عند يلمغ • فيعود يسكب كل اعتمالك في الافتية التروية من جديد - ويقدم إلا كلفوم هندا من الالومية الراحة - ويقدم إلام كلفوم هندا من الماليمسان الراحة - ويقدم إلها لنجالا وشاوية المنيات تاجعة رفصه رئسةى رعبد الحليم الاغتيات الفواكورية

لكن المسرح التنسيبالي يدود ٠٠ ويلمن بليغ « الزفة » ليدارسن الكبيسي ١٠ ويقدمها للسرح المناثر منه سندي - ولا يعرف ماذا حسات

بین به حل گلبة قرابها نبیع والا اتصاح حتی مجلمات آخر سامة آلمادینة -- قلی حدیث مع تللمن سعید المرحی پتاریخ ۱۵ ــ ۱۲ ــ ۱۹۵۷ قرآت رایه فی الملص الجمید بلیخ حصص -- جاد

دلغ كالرسام دابتدي، دلكي باتي بصورة وسيها غيره فيلمب فيها بريشته وباسايمه ليفير لون دلمبين مثلا او بضيف قصة من الشير أو يومت العين مثلاً أو صفحة لقيدة من الشعر عن يعدن سفس المحاصد في الوجه حتى تناير بعضي معالج الصوره - در منسيها الل بضيه 1 - فقد كان للبغ حسنى محضر منائبة بروطان ومروقات كيان القوبل المحافها أم يستها ويقرطها ويقوبها وياول المحافظة المحافظة عام اللها القيدة ، متحدثية بالمسكلية عالى مثلاً أن سائلة الطافية على المنافظة العشى : « أنا قلي الله مال ۱۰

واتا منسخها ابعث لهذا السكين عن لعن كيم العدت عنه او القدم ، فاتي لا اجد قطا وحصا •• الراكل اعباله تقلهه 1 •• واقا كانت مؤهلات بليخ حبدى هي مؤهل العهد المال للموسيقي السرحية لعليه ال بلعب ليدرس فقط ؟

وقد جاءتی دلیغ حمدی یوما لالمن له ۱۰ فاللت له : روح یا اش اثن اثبت ما تنفیش ؛ در واجه الآن الله اداد الل يصبح ملحنا الله -ان يالل يستج ل والكافل الطويل وليد الوهاب وال الوسيسية جمعا عشر ستوات الإلى ان يلعن المتبة واحد: ا

كان هما هو رأى الموجى عنه ضعر صنوات ، وهي السنوات؛ الدكر اكبر طلب فيها الموجى هر طيخ ان يكنش سماع الموسيقي قبل في يقص -اثری ۱۰ هل تیم رای الوسی الان ۶

احدد سالع

الصديق الحميم

بقلمء فيليب جلايب كومة ((المحلكة السمودية)) صديق م كحكومة الولايات المتحدة؟؟مريكيه

. والانها صديق حيم وجاهل د مطق ملبه المثل المروف

لله المثل المروف :
فصيح ولا المتعاقبة)) مع الولايات
فصيح ولا المتعاقبة كان مع الولايات
المحملة الالمروف المتعلق
المتعاقب الالمروف المتعلق
المتعاقب الالمتعاقب المتعاقب المتعاقب المتعاقب المتعاقب المتعاقب الالمتعاقب المتعاقب الم

الإفراض . ومن هنا فاتهام أي بلد مي جالب أي بلد آخر باسبختنام القبارات السامة فيه آخراج ليتكومة الولايات التحمة الإمريكية ويتمسيف بمجافاة

الدول والبرة العدلوملي خاصة 131 كان المنفى مسيحين فيمو الأسل المسيودية وفيوا والميل المسيودية وفيوا المراحية وفيوا المراحية وفيوا المراحية وفيوا المراحية المسيودية للمسيودية للمسيودية للمسيودية للمسيودية المراحية والمسيودية والمسيودية والمسيودية والمسيودية والمسيودية والمسيودية المسيودية المسيو

والمراقب المعارضية المراقبية في المفاقة المناقبة المراقبية في المفاقة على المواقعة المراقبية المواقعة المواقعة

مم حة الدلاءات المبعية الإم كية ، المعسدة العلب الاحد _ والرحيل ال الذكر إلا عاروك والسون ، وهر.

لعة بتحملها امــعقد واتــيتقن المعمورة واقهلة ١٠٠ ه

الحالفل ..

.. لماذا سكتواعن جرائم الحرب في ڤيتنام؟

تغريريكتيه وعيدالملك خلىل

اهترت صورة حيثة الصنايب الاحتراك وليه في جيف المام الرأى العسائل بسنيب يطى التصريفات الغربية التي شارك بها بيش السنستولان في الحيثة العولية في حيفة الكراهيسة ودائري الفلسية لوجود من القوى الاستعمارية صد الجهورية العربية : • كسنوفست التيت العراك في العرب "لاجرا أن كون التقليع فعد الجهورية العربية له ولمانا خرجت فجأة عن وسالمها الانساب بعب الفريق الامريكي فادل بعسص المسئولي فيها بمريعاتهم القريبة التي ورنان خرجت فوقعه من رساطه و الوساعة . والى المستخر الي واحد من هؤلا المستوان علمات الذيج والتطريقانها المؤلفة التي يؤمن لا ست أن الفقية جسمة ؟ - ولى أن اليطل يستشكر أي واحد من هؤلا المستوان علمات الذيج والتطريقان به العرب كورن في التشتم بدلا من الربيط إسسانات كالدين ؟ وأنا هؤلا المستوان المستوان في استخفام العربيكين لقاوات السسامة والمنات الكيميات الاستوان الاربكين المسهم ضد شمن العالمية - وقرب عديدة مناوي للقائمات ا

قطة ، بلب المعرف النصبية الوطية صدة المجمهورية المربة المتحدة الخصى ترونها بعملية السنديق الامركبة الإنجارية التي طاولت نها القوى الإستعمارية استملال انفادات للللاهتصل مورد المعمورية العربة التحده قامت مسارات جويد على منطقة معران ، وانهسنا اسسبحدات المقالات السامة ضعد فرجة كناف الواقعة صلى

دستورات الدساعة حيث الربية الطاقة أسابي المساقة أسابي المستوات إلى المستوات إلى المستوات إلى المستوات إلى المستوات إلى المستوات الأحراث الموسدة في حيث المستقدة المستوات المرابعة حيديات المستقدة المستوات المرابعة حيديات المستقدة المستوات المرابعة المستوات ر بنوان « مالية » 197 ر. أو تنايي ..

والتها ليليل 1990ر : واللها بليل الاللار؟ أولية في بيان دسمي والله بليات الجميورة أولية في بيان دسمي ما المناب الجميعة في بيان دسمي بها على المسيحات لقبول بنتة لقدى المحاسبة المناب ال

التي تشنها القوى الاستجارية ضد الجدورية الرضية . . وجهورية اليون . وابرقت القادرة الى الايم المتحدة استجسل اجرادات المائد هذه البحثة الى الرمن . ويلى عواقه هيئة الأصليب الاحدر الادوارياق ويلى عواقه هيئة الأصليب الاحدر الادوارياق

"Gody option with Hallange Berg (Bergard)

"The State of the State of

رساهم والسائلة ! الا الخر سامة ؟ الحل أن يتحرى هــؤلاد الستواون في عيثة الصليب الإحمر الدوليــة المعاق من المواثم التي برعث ضد الانسائية في فيسام ولو أو واعدة ! فيماثاً في فيشتام ؟

بصول العسوير السافعة من فننسام الدواب الأمريدية والدواب المتعالمة عهب

فيل ١٧ الف قيمن حرج التراسي ، ٨ اسا مطبه بتعدير طول الحياة

مان المستقبل المستقبل عن مصكرات اعتمال المنافق المناف

وای مدرب سر موجر مکیمتر دری بدوج لازمگر خد آده بی می هد مر مدید دان مدم دراحد و مساد از حد در ۱۹۸۸ فرانی دارشید بن ۱۹۱۱ و بن هجموع الافاتسان التی استفادت ای العرب الاوریة

ولا تورع اللوات الامریکیسیه عن استخدام احدث مشکرات الاباده ، فاطلارات تحوم بالقاد د. در ا وباسیوم للن سجان الاستدر انکره د. و او انوناسوم فلان بنظش الاستفر الارده الارد و مده من الانستان وانفسوات و بي لارد و دده اللي بي العرب التكيمية و د لاردم و دده اللي بي العرب التكيمية و د وروعة أراضت مساحتها من ١٦٠ صكتارا الى

وفي منطقه اوى التي البلغ مناحبها ؟ لياو مترات عربمة على الهمس القدير قاب الطائرات لام يكنه بالقاء ١٨٠٠ طن من القنابل ،

الموحة الثبانيه

برسود الماسی ، وهی اطبی دختی تشکیلات علی ارتفاع مانید ۱۳۱۰ در ۸۰۰۰ قدم ۱۳۱۰ کتابلها کتابلها کتابلها کتابلها کتابلها کتابلها کتابلها المسلمی در دانی استان ا كم حدر من الوال و الدين استحصير المستخدم وهم براقابل أو الدين المجمع ينظم المؤلفان أو المال المجمع ينظم المؤلفان على المثل والثاني يتجبر على محق أن أنها القوري و حتى يدسر المشارة الماليون و الميان أنها المقاومون و أو بالدنة الماليون المنابل من الرغ الثاني هو تشيل الماليون من الموجة الأولى من الرغ الثاني هو تشيل الماليون من الموجة الأولى من الرغة الماليون من الموجة الأولى المولى ا

سي من الوجه الوقي . ولم يقتسر الأفر على جوب فيسام حتى اصل الموات الأمريكية والعليقة . وقلما كا يرغم اله قد تو وقدا اطلب حكومة سايمون ، بل اطفة الأمر التي قسال فيشام ، والى أسفة عالي وعايدوم تصدحون أن الشمال بقدم مساعداته وعايدوم تصدحون أن الشمال بقدم مساعداته

الحرب والانتاج

وقى السندق تناظم الماومة -، البسب الساس، في كل بكان . مثل الثرات الوطني حد الرومي من هادري الى الألف المعامى، والرياب حد المساح الكبر، وملف الى الورش المسير فرمن عظام اللامركزية في الاقتصادة اسطم فرمن عظام اللامركزية في الاقتصادة اسطم - مسينات ((المدينات والدوارات) الأوم لـ ممال القناطر والمحسسود المنسوب ال حداث ودلاوال نحسل طلاين العراجات مصد الساحة السادمة مسأد والارذ واللاح وبراميل البترول الى كل مكان في البتنام .

مروضات الشسسوري الذي لايهدا ما فل بطبح البيل المبلد السماد ((اللم) عوض منه ء المعرب في المبهدة والالتاق في المسلم والزارة والريش من المسل الإقوات المثل الثقام والبليليا من الرجال والساد والسيدات . المنت اللامروية الى المسلمات والالباد .

حضارة ٠٠٠٠ سئة

وى القــــاعرم ،، ذهب الى بوين سوان وتبير بنجون اكتبيو لكد يكتب وبطق علاة) صلّح فيتتام الدينوفراجية بالقاهرة ،

سدا على يستم المدورسية بالمساملة والأرسلم فيتنام في القاهرة رئم بلوله الساملة والأرسية وفريتها في درييان في وتوفيع المالية الفرسية وفريتها في دريان في وتوفيع المالية بيون عوان نام ونيون هوان أن ، الابن في بيون عوان نام ونيون هوان أن ، الابن في

هدوى والإبنة ظبر معه أن دار السفارة

.. الني فيتنامي سبط كل اللبتناميي من مينخي نسيط كال الاستثاني .

الاشتقال والمصدوب معا مسيح و دود و الاشتقال والمصدوب معا مسيح و المداد و لاكار دلك أدالسميد المواد المداد و لاكار دلك أدالسميد المراد من المراد المستواحة و المراد المستواحة و المراد المراد المستواحة و المراد المراد المستواحة و المراد المراد المستواحة و المراد المستواحة و المراد المستواحة و المداد المستواحة و المداد المستواحة و المداد المستواحة و المداد المستواحة و الم بینا ؛ وهذا بالطبع آمر مستمیل ، وفرقور عال الرئیس موهی منه مقد مراب ان حضوب ایتنام لحمه من لعبنا وصه من بعبا ودادا درالفاوضات بن هانوی رواشنش!

حلمه لهم من مدالسا واعلين ورويلها والإلف عن طيون و-198 - وفي العدد الإلهي من مجلة موزويك الإمريكية الشارك بوضميدوج الى مايرتكب من الناطل للعروة فى حدوب لمبتاه كمرت والدكب كي ، ماهيسكم من القسمة القوات الامريكية فى ولتا البكريج والقارات على مايرى ومايفريج ، أن طفا بنيت أن الامريكسان



مستدرون فی زیادهٔ حربهم المدوائیهٔ ، وهایا حری کل ما یعنوه من المارضات من اجل السلام در الفاوضات لیست الا خیداما ، ومع ذات أن الخاوصات فيست الآخيدانا ومع ذلك الماؤولة لاسم من ملاحقتها في التجال والصوب عائدول والسياح فيديا التاما الإرع ، ومن إلىمائي الأوجة لأي خل سال للتكال الرح ، ومن لا على الاستكفال الرحيات ومن لا على الاستكفال سيتر أوا الملجية في المسرب لا على الاستخال الوسيد الاسيل . أن التعاوض لا مسجعة القبل الوسيد الاسيل . أن التعاوض لا مسجعة القبل الوسيد الاسيل . أن التعاوض يكون مع اليجيهة • وعليهم ان يوتموا بصنه والله وهوده فروط كل طرق السرب ضد شمال فيسام ● قلب : هل اعتبرون انفسكم في حالة حرب مع الولامات الدحدة !

... انها حرب ملوان بشع ٤ برلت بيتاق الآمي التحدة والحقرق الدولية ان حربهم وهووانيم على التحال على جيال ولفت أقاله الإنسا ول مع طراد ب معلمينا فاصيلات فيدية الآخريي انها على ما ذكر الشاهر الغربي يكور هرهو انها عمل ما ذكر الشاهر الغربي يكور هرهو على ما أعلام في دواية الرحل الذي يضحك وطوداها أنه كلما زاد تحركا زاد الترايا من

مسهقوتية الوطن

وهدت لاساله من حفجة غيتنام التطوعين ؟
 لر امه داسالة مصورة على البلاد الاشتراكيــ





مت الطائرات الأمريكية فمائل مسابور اليوتاسيوم في • فَلَمَانَ لَهِ يَسْمِكُ الصَالِبِ الآخرِ لَسَنْتُكُمُ قَالَ الْأَطَّاقِلُ وَتَعْبِرِنَاسَتَشَعَانَ وَعَبِلَانَ الْجِرَاحَةُ ا

أول صورتخرج من لقانوی لضرب

ثبيتنام الشمالية

والتقومين منها . بل هناك عدد كامر من كل المالم اللذم التطوع في المرب ممثا ، ولمن شكرهم على الشامنهم الأصبى ، واللما الشبيد الطاجة سبيحت ذلك ، أن سياستنا في مواجهة الطاجة سيصد وي و الن بواستا في ورجع المدول الابريكي تبتيد في المثل الأول وصعة أساسية على قراتا الشمية فالشمال والمعرب على السواد - الها حرب الشميد ، وأن كنا لا تكر الر الساهدة والتفاطف والتشاس من جد الله السديقة ، النا سنستمر في النشحيات حتى تهاية المرب ، واستطيع ال اقول اثنا رغم كل توره تقوم بحياتنا على الوحه الأكبل . أن لديا من يُصَفِقُونَ للسيمونياتِ الجِدِيدة التي وضعها

ق العام المادي المرسيقة. (مرابع فيت ١ التي استفاما من الألمان الشمية وأسماعا (الزطن) أن ماذا دشت تعاولنا النوري وادراكنا لانتصارها

وجي مصه الداف والمجد ، . وحتى يوضع حد لهذه الأساة التي تعوق ي وصفيا ، كسا احمع الرائبود والراساون ماحدث في المرد العليه السامية ، كتبت السسيشة الوموره

الإابيل باوم الدخرة السابقة بالرقارالدهيكر ويائية وليس حركة السلام السابي في مصدير ه الكتاب الاسود ، الذي اسخره المجلس المسري القرص الأسلام حدة السياحية الأون مستسالة على يُحسور. أي وجلا طبيا في الحالة ما يستطيع ر محود بن دوج سود في العقامة بالمنظيم دارات والعقامة بالمنظيم حتى لايستاني والموادد المنظم حتى لايستاني والمنظم بالمنظ المنظم بالمنظ المنظم بالمنظ المنظم ا

وقائية القديمة أبر ماست عام وليس الدالية التناصرون امرائية وميشة إلى جهد أبير الدرس الدالية التناصرون امرائية وميشة إله المستحد أبر الدرس المرائية إلى جهد أبير المستحدة المستحد أبر الداسسة الاستحداد المستحدة المستحدي من الكيسة موادر دورات والموادر ومن نصر المستحدة المستحدي من المستحدي من المستحدية المستحدية المستحدية ومن نصر المرائية المستحدية المرائية المستحدية المرائية المستحديث المستحدية المرائية المستحدية المرائية المستحديث المرائية المستحديث المرائية المستحديث المرائية المستحديث المستح

وطلبته المعالدة التي وهي الساعه بالمسر والمعبل وهو ينظسر عادلة لمسا فعلمات الطسائرات الامريكة



عبد لللاث خليل

جولة غرية مع المجانين.. والعباقرة إ

ختين : سميعبدالمطلب

في الطابق الحسادى عشر من المهم الكبير في مبدئ التجرير اللات حجرات - يلتش فيها الرب علماء بلدانا - ويشى مجانبها إلماء - ا ويشها تعدات من منها التوقد المنها منها التوقد المنها متطابعات المنها التوقد المنها المنها

رفد احسب في سنسود الاحدة ان مسكله البرهة السعرية الليفات بعد نسب لحدث الرافق المسيوسة لمعددة الوطني للسياد الرافقية المبيور للا بنا نسبية الكسادي الأولاووة الالتواكن علام الليفات الالتواكن الالتواكن الا ر ودارت ۱۰ ادغی احمل کل افتاس بیض الیشوة ۱۱

Ye and the second secon

سد . وتشبيد ايتانيا قائلة - ان الطريقية لتلق لحريل البود ال على مر أثل بصاب الرجي بالمكونون ويمهم مهم بيمان على يعربه بعد الضماف جداد وانهاك كند - القوم يتوسيع بعد الضماف جداد وانهاك كند - القوم يتوسيع الشم طريفة صاحبة الى الد تنظي يترته د وین الدیای پیدولد در الدون الاحدد (ارافلان الاحدد ارافلان بینان الدین الدی ماذا بعدت حين لوطن في ذهنك قترة اختراع مسكر ١٠٠ او حي سنهي احد الطبياء مي حب كم بغرج عله پاحتراع بعيد الناس ١٢ سالت اهل العلم ١٠٠ قالوا : لايد من تسجس الإضراع في التابية برا الله الإضراع ١٠ در على بلك الدابة

سبب العداد من المستورية المستورك و المستورك

The second secon

الملماء ١٠٠ والمعانين مما

The company of the company of the control of the co

قالت معام إفالت في عربيمكيوم ا د ادر بولت المعدلة في طاوح ۱۰ في بعشود دادر وزير و مقيلة عبارد عن د طابقة معهد د

GIRARD-PERREGAUX

Fine watches since 1791

فن جديد في تصميم الساعات



S. A. GERARD-PERREGALX & Co. 2301 Le Chaux - de Fonds, Switzerland

ه رسی تکسید فرفید شوید طريق طواحجت الزميح البرن ومحلات العام الأعصر

بقياد ، محمليت نوقيكس - ساعة ديَّية الكويت عميماس ماجاعمافاء معينة . ولكن الأهلى الباء - شاع ا وار العدمة : محالات بال شايت يدة ، محديد مساع عموم واجوانه

الخنير ، محلات العلم الأعصر يعقبق ، ميتبل أنصنايان - السنينعل-

ولجت ، جاشتمالے واولاہ، القاهدة : امشكة العامه للنحاء والكمارية 167 215 167



الساعة الدقيقة منذعام ١٧٩١

مام حرنستناسس ليهوين دارسوم ال يخي ٠٠ وصوره فاوره الريجي قامت حميل بيفروها غليبه واهنابه مرض الهنستال خالتم في وجهه ويده ٠٠٠

وهذا المخترع ·· تقودك إلى سطح القمر يا

وتهي إيالتها الانها المساعي لطايب وسالي والمرب والبقية إلى المائلة أن امنا البري الطبيع البري الطبيع المدين المدي

و سودم امر من الدين ، الدين ، المورد المراض الدين الدين المراض الدين والردو (الته والردو (الته والردو (الته والردو (الته والردو الدين الد

رسورت مناسب غطات الحاجرات (المشتدة بالمشتدة بال

في النس اول من اكتشاب طريقة أقسيو الل اللهر بالنظر - وإذا حاليت الكم إلى طلعت الذاهر --القسيح الديارية -- بيت ميدانا/لتمريرالسامة ٢- مطلبان أميين الإجراع -- كتب جعال -المطربات مستويتين طلبية -- اكان الديا كانت يمرد -- وكان اللهر السبة طالع -- واللها المؤد ما إلى است. - المصاد المساعدين وطلعت

من مسساعية اللصب .. تبادوا من اطراع وبل فاخر .. والركز اللومي للبحوث بالدم البر متبئة في الدوق الاوسيال والل مساطة المسيدية في فيمة الماشرهن الإسساد الأسيدية في ذهبة الماشرهن الإسساد الذين تركيهم ادارة مراحات الاختساراع ...

هدکتور مبد الطریق الغیریسی ۰۰ وطورستانهم پینافها هل طریقسمه الاین اعترفت بهما کل التابیات القیامیه فی اطاق ۱۰۰ و ۱۲ ادبیا التابیات التابیات التابیها ویستانکمونها فی حل تزینة الاستان التی انتشارت بی ال مالان



مهال ، والهيئة مطارخوان الوساحة الماسودية المسارخوان ا

والمن التراك عالم - وقد الله الشع ميالكان المنافع الم

لى الخارج والرقية ومنساقة الدجور سروري الهزاء - الآثار عائلة من أي بينى غرباريهايات والمراح المراح المراح المناطقة المراح الخارجة المائلة المراح علامًا الحركي والمائلة والخاركية ... وحم المراح المناطقة المراحة المناطقة المراحة المناطقة المراحة المناطقة المراحة المناطقة المراحة المراحة المناطقة المناطقة المراحة المناطقة المناطق

سمع عبد الطلب



واحرا . . بعققت احسلام وامنيات بطلانسا في الفول بول . . بم تكوين اول متبحب دول في الكرء الطائرة لتضلف عرالدورات العسسرية والاريمية بطولات العالم . . مستشعق باللمول التي سيقتنا في هسلماليال . • تبعة اهامه مركز دام لتدريب هنتفب الاتسسان . • سنلعب لاول مرة دوليا مع فريق تشبكوسسلوفاكيا في سلسسلة الاحتكاكات اللولية . .

٥٥ فتاة ٥٠



في أواسب فزبيــق دولد _ نسائ للكرة الطات

> حقوق ہو ہے جرایا بعداد اور کُرد عدرہ الخاص جادر و مساید سالایہ فاطوں اس دائرہ ویا مزاد سالا بلا بنات کی عدد عملہ و طا فریع بیستیا داند کی گذاہاتہ اغوالیہ مین با اعلان ملطه بشود آبان المحمد مرب وقد رضات دره المحمد دا مرب ترکز بها ده المحمد الله من سدید توضیر خاصی کیا آمید ۱۷ نصاد صفاله گذشته اشترطه کیا آمید ۱۷ نصاد صفاله گذشته اشترطه و كان اول النماء مع ليل حمن بعو شرعه على مركز الدريب الأكسات : مل مدرب الكرد الطسائرة بمعسم

And the second of the second o واردواک والایهای و برسناه وهادی بنده ویارتان الههای میان وجر دادات حهد ویارتان به این اینان ۱۹ در وصد البت باید دستارت این خمهارات الاست باید دستارت این خمهارات الاست باید به ایران الاستال است. ٠٠ وسد اللهاء عباريات

ب سعد فاحتبر سيل وهو من مرابعي عميد

أألت عن مشى مساوية الإليطاد في

٧٥ لاعبة في المنتخب والسعب مكون من الاصات ي من نادي الزيرة - 3- 19 عاد سال ادیر ۱۹ سه



فازه رائمة من احيى كان الأربق - واقمع كودية في الاتيام كا



رسم الاستبداد ، قبل الإنطلال ان التيرييان الرومة ، وغستار الكراء الطبائرة ، كما يالهر من بيميوم الكراث الطبائرة بين اشي البنات في

مایه الاشتاد وقاوره مطبقه علی مسیود است. است به اکتب مسیود این است که اکتب الاشتاد و دروسته این استخدال این الاست و من التادي الامل الأوس فريل فوى وطعر اللمسيدة بهم المتيات " واطيدار حالامه منهم السكوين أول فريق باسميم المهدونية السكوين الاطريقية والمرية التي مبتلفا في صد المسال علل الجرائر وتهسطات وتومس " واله

ی من ۱۳۵۰ به ۱۵۹ ایس ایس ۱۳۰ سنله سال ایس ایس ۱۳۰ سنله سال ۱۳۰ سنله سال ۱۳۰ سنله اظهار در سنده است اظهار در سندی ۱۳۰ سنله و در سنه کنیه بیده در در داشته صححه مسیح ۱۳۰ تا ومن المهد المال

و وم الرسانة لاعبة واحدة الله على ذيتب سطيم على

۾ وين ملبوليدو ی رس میونید عاشه رزی – ۲۱ سه – واندسام علی صفی – ۲۱ سه ۰ @ ومن الرّحالك لاعبة واحدة فقط عي السبد مطبهان _ ١٩ منة وطالبة

نادات عبي شمس - . ان وس خر دوان المهد ب مسر عمد ب ۲۱ سنه وص الدارس الثانونة ٠٠

سعد ۱۸۰ سیه به رصیسته معاوسهی للکر، تطارق تراوی یس ۳ـ۵ سواب الگذاف معلومه راومیم وسیمه نش الالمالا می تگوین ول قرین للمنکرة اطلالی محصود مدین برین لاکمالا می شاوند مدین برین الاکمالا فائل ، سازی ۱۸۰۸ میر، معاره مطلومه

ودور ب مرابه والريقية ، وكنا متعلمين عن صفة لسام وحاد لرقه الأكسات سلسلة تجارب دولية

ه تقدید ۳ میداریات فی "استهٔ علی داکتر -- وتسکنتا یطابا همخا الموسیم بادامه بدارله بسهوریه لاول مرة مترسه آمیم الالدیهٔ -- تم الفندست" دووی، بایج درسی است. شدر با بینالقاهره واخیردسجلاندوری شاطق ۱۰ کل لاک شوسیم الشاطط

ورباده الباريات والاحتكاك سي اللاعباد ك مده حقوات تبهيدية لامراج وتكوين فريق قوى وحدر القعيسة

رسليم هدة تهدده الاستأداد القول الم الأساعة القول المراق الم الأساعة من الأساعة المستوانية الأولان القول من الأساعة من المستوانية الأولان القول من المستوانية المراق الماماء من المستوانية المراق المستوانية الم وسبقيم هدت تجارب للاحتكال الغولي من مدرس المرابن الإثنياني " ان لامحاد الحام هنده الخطوة بالهامية

مركز بدريب دائم بفريق الأسان مي حندود الكائبائة وتأمل من اللجشة وورئيسة درمال ملة الركز مبير الإهداء الأو ليمس

مصطلى حلتل



يتيا: حسامدسلمان يصورها : محمدسسسعيد



لاذا لهذه الصورة ؟

ر بقر أولي . . أو بالسبان ، ويعين البتر من لبين القرارات في معرف أو معين . أو معين القليمة الأولية <mark>للمطوار الي للمط</mark> . وأن أن المباد الكليمة المن اللي من المباد التي مع اللي من القرارات والما اللي المباد الكليمة اللي المباد الم على الرابط المباد اللي اللي المباد اللي من الكليمان . . . والاناف المباد على معيقات مديده وق استطاعه عسكرى أو البين منع هنسيده الجموع لل مديده ل مراوكة مداد الممل وأفوال

است التربية من القطر المستخدى وجو مسئول دي لواع 1200 - أن يزايل مهنه ويول راحه هذا العشد القال من اليقر . . أن مراوز الانه بين المراوز الدول من المراوز الدول المراوز الدول من المراوز الحراق الآني أنه مع التركيات وطرف من المجرة عرف المحرف المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة التي والمنطقة المنطقة ا ولا أن المنطقة التسايلات المنطقة المنطقة

وُولًا ﴾ وَ رأي ً لبير فابقل ود. وابني انهــــ مطالعون ؛ وعلى وزارة الدائمية الإنكشط الأجراء الرادع شخص ف اسرع وضنه مثال »



جريمة الأسبوع رس سعاده اسة المجانى

ختير، رأفت بطريين

س وزان الفساء مدير الى ابن الحلمان ام يمار فسلسا غربياً ١٠ فيانام أم فيانام أم ميان الشطاع مي يهد استحاجه حرب براولها علما ١٠ واقتع الشماياتاتيا الفسل ١٠ ولزيه الى للكان الرويد الله الوجه مد الله المستحاف الله الله الله الله الله ١٠ أرج من الشبطة بعد أن المعد الفايا الله الفياء الله الفياء ال

quantization of the partial of the p

و گرد اند خاری است. وطی مسابق المحدد المحدد

A control of the cont

The state of the s

دوم عبدي عده و باول الرائد احيد كومه مدس ماحث النهام

The state of the s

رافت بطرس



الطبد سامی آست ددیر الهجت الجنائی والرائد أحمد كوهره بتلامان السروفات بعلی شیطها •

The second secon

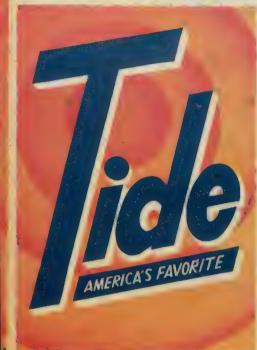
الفاجاء الفريبه

Thirty to the control of the control

The second secon



قايل من قايل من قايل من قايل من قايل من قاط = أنظف غيل فالعالم



استانحت المبصوب .. ابتعلى نشايد .. ومترى بنفسك كيفه بغشل شايد الملابس أفظف من أي مادة فيل أخرى كمسافا ؟ لأن شايدن يحترى على طبع المواد المشارة الفادرة على إعطائك أفظف غيل في العالم استعملى مشايسيد .. شاييد و لبس



كتاب

جسدسيد

عن المسرح العالمي من المدم العصور حنى الآن ، تقدم السكتان ! ١٠٠٠

مثل الكتاب عبارة من تجميع وتسجيل لنظريات واراء مند كبر من المستكرين والكتاب والتنجين (المكسر خلال المصورة الكتافة منذ ولادة المار المسرع من الرامل الووان حتى يومنا خلال وصول بيجة المتحافظ المتحافظ مناس الإسراط فيها يتنها أو المراسية المبتمان الأطروع، منا قان المؤلفة تموضها على حيثة الحد وزن مالقائمة أو الليبية أو تعلق ، والمراس صعه دون منحضبه او طبيع او تعلق ، الارتح للغازي، مثابعة الارتج، المثل تشب وتسليل المذه ، وفاحظة الالكار التر لوتئيبوكانت دخيلا على حسانا الذر المديد ، وتسليل هذه الارد ، كل مايمت الى فتون العرض المسرحي بصلة ، وضعتها المؤلفة تعت اللصول الاتمية :

- السرح من الناحية الجمالية والإخلاقية .
- ٧ اللص المسسوحي كان يرتبط بالشاعر الانسائية -٣ سافن المثل
- ة م التكتيسك (دِيكور ب افراج بداضات ١٠ الغ) ٠

رای فضای می درد ایده در اکاری و مصرفه که آب بدلک ویطهای مع نقیة العضوای الاکه لاحری جفایات با طور السرح کی ورودا علی میمی ایدی دادی ایدی و درد میمی ایدیت از داوهریت واقد را بداری دادید

الرس حد من الواقع المسرح في روزه على من المسرح في روزه على المسرح في المسرح في المسرح في المسرح في المسرح في المسرح في المسرح ا

ر الدورو (مياه). وقال القيم في مستقيد من الدورو (مياه). ويقد إلى الدورو (مياه) الدورو (

The state of the s

ان اللن المسرحين كاي فن اتخسس ليس له مدف الا الترام دوح الجمهور من الواقيالهافي واحاطها بيو مثالق من المشة اللعتية ، لهذا فيا جمعر كن المهرجيات الى فرند المشط

در المستمر في طريق منهد للي فريق المستمر المساورة المستمر المساورة للمستمر المستمر المستمر المستمر المستمر المستمرين المستمر المستمرين المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة في المستمرة المستمرة





الإنطاق أو ما يستند منها على الراز لمهامة المراز المهامة والمراز المهامة والمراز المهامة والمراز المهامة والمراز المراز المراز

التبارين مارسيني ی مرمن اراته شکاروانس ويستم مارسيني ی هود الاواد من طرحي المرح الاد الفادة الاواد من طرحي المرح الاد الفادة الاحتمال ما دوستا الله المرح هندا كبيرا من الفلامين قرى الواهب والفندة في مجالايم الاصابة ، اثنا بريد ارتشاء المثاني هنت قيادة الإلياني وانتراميم من سيطرة

بنام : أوديست أصلايت عض ديلغين: عبدالعاطي جلال

Applications of the second sec

A Company of the Comp

The state of the s اساسه . والكار ولائل الؤلف لذ كتيماً والمائلة من جيدها ماه الحساف السحور . اسيسا . والقال المحقد مشاطل المثلو ويقود ملائلة البيسا أو قاله المحقد يؤدر قد هال من جيديور مائل من الإسروع . ومنهما يسمى التفرع في المحافظ أو الوسرع . ومنهما يسمى التفرع الرحاة التسرير الأوساف المائلة وقال في تعزيه الإمامة . ودقاء روح القدم تساملة من المرافع وتعدد مد رائم وسرة . حج من العدد المرحو وتعدد مد الدين سرة . حج من العدد المرحو وتعدد مد الدين المناس المناسبة المناس

و منافل نباس المؤلفة في عرض اراه مؤلاه المكترين طريقة شملت كل جوانب المثن السرعي استداء من النبي والألف , حتى صافة العرض وجمهورها ,

احسسال ۱۰ انت لاتدرین ماذا کعنی بجهلين ماذا تعنيه بالتسبه ليساك ٠٠ احبك ٠٠ كليه هيئه ما اسهل ما يعولها الناس للناس وما اسرع ما يتخدع بها الناس من الناس -- عالها افلب العمر (بوتا ادم لا منا حوا، .. وقالها لاست كل الذين اشمركوا في بكوين هذه البشوية وقالها نصوب عال مربعم طل يدوى عيو الاحبال روميو لجولست وقيس سل وفيس آخر للبني وحمس لسناه وكثر لعزة ولس هؤلاء كادوا مسادفي ولكن الحرين كاذبى فالوها بطريقه فنها شرء من خله القال او فنهــــا شي، من الفن فانعات النا الاؤم مع الضافعد اللها الزائدفا لكبرات والثرات وقالها دون

ابن ابي ر معة لكثواب وكثراب .

$$\label{eq:continuous} \begin{split} & u_i = u_i + i d_i \quad \text{with} \quad d_i = u_i - u_i \\ & = u_i - u_i - u_i - u_i - u_i - u_i \\ & = u_i - u_i - u_i - u_i - u_i - u_i - u_i \\ & = u_i - u_i - u_i - u_i - u_i - u_i - u_i \\ & = u_i - u_i - u_i - u_i - u_i - u_i \\ & = u_i - u_i - u_i - u_i - u_i \\ & = u_i - u_i - u_i - u_i - u_i \\ & = u_i - u_i - u_i - u_i - u_i \\ & = u_i - u_i - u_i - u_i - u_i - u_i \\ & = u_i - u_i - u_i - u_i - u_i - u_i \\ & = u_i - u_i - u_i - u_i - u_i - u_i \\ & = u_i - u_i - u_i - u_i - u_i - u_i - u_i \\ & = u_i - u_i - u_i - u_i - u_i - u_i - u_i \\ & = u_i - u_i \\ & = u_i - u_i \\ & = u_i - u_i \\ & = u_i - u_i$$

The second secon

رلا اد و در الذي حدث قد قلت أولو الى د دن وصد حد رايه الى الاقق وطال ينا مسحب ومال حر صحه لديرين منحقة الى حدود و در الن سنة واسه مرت وواخة وجي وصد أن بنك فيجد است وطرف ال المحدث تر صد

حوال لكدرا وكدراب وفالها ابضنا عم

. كات كلنا أجياة من أمر ما الشيه لألمه الحيث من أخراه الله الجمل المستوالين من خطيت أن الولية لله الجمل المستوالين من خطيت أن الولية الله الجمل من المستوالين المستو

وق اود اللهام المانيا وليا الله في حرم : بالرف الرافيان فلي الاستيارة :

ولم تحيين وموما .. ذهب الى الهرم الم دند منه السير في طريق الاسكندرية الم وقصا شيئة هده الصب المام هداك ولم الل فسيها وعدت عددادا بد تر

د و ترکت و الله تقلق پاب المنسبارة و طعمت ادا د ترکت مصنی فیر مصنفی ما منصفه ۱۰

لم للحب كلمتي التي حققتها لك طوالالسبي مدى . . هي الأن له صادلت الاكت ارجو الدين سيدي . . و المنافقة ما كلت الرجو أر كان المدين المرافقة المنافقة المنافقة

د بولك في ال سمتى مد لدة ومحمد الهممتان من جبيلة و لا الدي لملهما تدري لمختلها وظرفاني ظرة فهد در سدد، وادحة وظلت والشسامة فيه تنيء من التحدي

ب سور ، م لا . وجازلت في هذا المشنب ان الولي ما اردت ان الوله صاد الآلي الإول بك . و كاله استطبع

فرحتی ۱۰ وسیعت شخیحا فی التارع تمالیک که وفی المارة مرور دخل وجه الی سیبیارلی

ونسیب حیثد از بات سیارتی فتن معوماً » از که اونست او استنظیم از افراه تا ما کنا و که اصبیت ای فتحید المطلق التي قت تربه منجت والتحدد المشاهد التي التحدد المشاهد التي و وقد الدم صدحا الا يتحرك ملت بسيارتي الى جانب المربق ووقفت - داريد ان المدر فقدا العالم يقد ، واديد ان المير فقدا العالم التا المسر فقدا العالم التي المير فقدا العالم التي المير فقدا العالم العالم العرب المير فقدا العالم العرب المير فقدا العالم العرب المير فقدا العالم العرب بعيما بيده الترجة التي تدرك في كيان كله .. ربد أن احميتم وأسمع همستان وأن أحيث مرة حرى والف الله مرة أخرى وأربد أن اللاي جميع من يعر بن لأقول له لقد ثالث وأنا يؤست اریم آن الحل و مون به فقف کانت وانا واست ازیم آن الحل و الحاجیمه فی وقت واحد کرمه چنک بانن الحف واستر وان اسکد، واکلم ، کر مو عرض محافز الحسان ، ماجر ادام فرصته کد مو ماخر ادام قدره ،

لا هر منظر مداره . الثانت والقا ولم المعر بالكون حولي يهدا حتى خلا بن الدائم والنتوة في صفري كما هي واقت على حيوط المجر الأولي للتي المقائم في همره ودمة واقللت بابدالسيارة ووجدت تصي

ف مورکی وام اسم ورث بعد ڈاک نترة من حیاس می حیاسی العارة جیسا لیمست کی عام ۱۶ زما لم اقرار این معدما احیات ولم الحلیا الک وذکن اکنت احس معدما احیات می الحال می الحار کی مهیات احم عمسة لاحمتی لها او کسته ابدو اکانها غیر مقصوره مست و حمل به و مساحد بابو هم مصود و و المصورة و المصورة و المستودة في المستود و المستود و المستود و المستود على ا امید حیی من ہوغ جدید وظائت الایام ہی وقع الل تتوج - گائما آروت ان استیتم بکل <u>نظرہ</u> من الداد حیثا - ولم ادر مادا ہوائفت من الخروج می مر - رحد ارتفاعت ان بخر می میں دلشا باتا قاشا - اور افراکت مواظیناتمانی|افکتارة لو انقطعت عن البعريدة بوما وسألت ابن وطالعتى البيا البائل - البوم خطعها ماذا - ، امن أجسل ملذ انتخاب - ، الماذا الأولى - الله كانت الري حينا اكبر من كل الو. - د كن الزواج بالنسية اليه أمرا نسئيلا هيفا -كن اعتقد أبنا نستطيع أن غم الزواج أن أي

لحظة .. كنت اربد ان البتع به حب حرا واسعا كبرا في طيد بحجر مبين هو الزواج .، اللذا لم القولي ، اللذا 8 والماذا لم المصل خالة بعد علماً ، الماذ" روداسي ، ن المسل خلا بعد هذا .. غاد" رودفي بهسده التسوة حين التربت منك العادلك ، هند ياج السوط حين القريت مثل املائك .. مند يابه سراك . لويت مي موجال ويسب في طريق مست في طريق من المراقب في طائق فلا الذي كان يستا كره كير .. مالكي فلا اللهم بعن الله كان الرب المواطلة. في اللهم بعن اللهم بعن الرب المواطلة. في اللهم بعن اللهم المسلمات عالم .. لقد حقيمينات عامد اللهم المسلمات على المواطلة المسلمات المواطلة المسلمات المواطلة المسلمات المواطلة المسلمات ا

رسيست ترسي يستطن في تسميدان من حجير . . ويبتك بينى ورايتك والده كالري حكك الى سيارلي للري ان كنت لقد عليت أم ما ازال واقلبا ورايتك وانت للطفين الى التدرع الإيمن واحسست كرهي بعلا تكسي . . و سمات اول بالراء بن مشارع الذي عطفت الهاء عشيت أو الها لللك ، والمالا لا الله يمين علم الإسية شاهر شدير ، يمثن أو الها مالت حتى يستريح من جبها ،، أما أمّا ألمّا أشت

سرت بالسهارة وأوقعتها بعيدا هاى ولركابه ولوثشه و الريد أن المثلث - الالبك أمم فر م فأشلك ويراز اختلك إذا أوم الأمر وسيعا حيات والنجا لا ترينش .. وسرك .. وسرت وماره تناف الرداد وشوحا في طبي وفي فدوع فهداد منت خوده وصوحه ای تخصی وی ساوح دراد او الروم مرت الشارع خون ان نظری و کسا دراد و داشت من الطریق سیاره تعرب الله و ورجدت یکسی دون آن آخس اللی سمسی طبله لانترمات من درالتها ولتصدمتی ادا السیکرة دالا

لا . لا تدودى في قد لزيدتى في المستشقى - . الله كل ما بيت حيد لا مثيل له ف∰الجياة ولا الربد ان مصبح شكرا كو عطفاً - . لقد السمت الله برد حسمه في حيالي وهو حتى وكد سو لي شيء لنقلية ، قبطتي لو احتيلي اليوم لليني علا هو النها الذي ارتك ، الك لت قبی هذا او انجه اندی ترین است. الارش الرین به الارش الرین به الارش والساد - من الدین الرین الدین الدی



كيف حولت السياحة اسبانيا إلى دولة مشاعية في أوربا؟

رسالة اسبانيا: يشيغ : جلال د وبدار

يصوها: فاروق ابراهيم

في موت - وبند ايام قلسله اغل الدكور ابراماي وزير الساحه والالالم في استيابيا أن للاده لادي الاعراق الاعراق - ودا كال هذا الاعراف عن وجهة نقط المقابل السياسيان "يتعلق ميمه العلمة الادياء الحرر أبيل في البيانيا بدور العابليان المن تحديث بالمرافق إلا أنه إذا من الحراق المساقية في المساقية المرافق أخرى في جانب علما تعد إلى السياح إلى المواقع المرافق المساقية المرافق المساقية المرافق المساقية المرافق المساقية المرافق المساقية المرافق المرافق المساقية المرافق المرافق المساقية في الإنجامية في الانجامية في الإنجامية في الانجامية في الانجامية المساقية والمواقع المرافق المرافق المرافق المساقية والمواقع المواقع الموا

۱۲۵۰ مسابوسنب دولار اسسراداست الس















الساعة اسمانا

تجربة السياحة الجماعية

واسبال العديثة .. تغير وولا الحسرى فح اسبات عاد عشر ستوت عالا . ان الإلتمسياه والمسائلة الإسبابية من بروطة الشبة ووصلت لل موحة الارتاج . والقسل في دو، رجع الخ تين الواحد هو صاغة الساحة . التي مترس الزائرة القاسسية في الواداية . لا وصلته الوادات السبالية الى داخة . عاملين فروسر في العاد الوادات السبالية الى داخة . علين دولار في العاد الوادات السبالية الى داخة .

A CONTROL OF THE PARTY OF THE P

وقرات المستبد المستفيح المستبد ودائد الموا الدائرة المدر مدها على دائلية الدستيري في الثانوة الدائمة ومن بالمستبد المائد المستبد المستبد المواد المستبد المائد المستبد المستب



احد الور ساونا فعدره و البالسيدة عرمه وهي تام التسام



سناء كريطة السلم الشرونان الساعي السيطارة في حلسل اكريبه



دكتور ايراداري .. صاحب النهضة النساحية في اسباليا بصافح مرجسطرنا





WORLD FAMOUS SWISS WATCHES

أشهر الساعات السوبيس ية في العسال





بينا لوسيرو النهي والأمنسة 8 فليتكو 8 وباليه في اسهادار طول انها تندرب يوميا وساعات لنعاطظ

ار البرادي الليلية تستم في كن مكان ٠٠ للديجة به برحد حل باکنه ی جدرد ، ورجد به ماه .. بر ابدانه والرادی انبیته ، ولتدرج استها عدد ابدلات مردساخه غرفه مترسطة المعجم ال هذه المسلات ويساحة قرله متوسطة المجهم الى مسلال بيجم مسرح اليانون لا المطافرة و كركارية أن حرح سباح من المسلل الأمل يقرم فهم يسم حرح سباح من المسلل الأمل يقرم فهم يسم من الرئين المال يقدم عداد الملامي - بالن المس من الرئين المال يقدم عداد الملامي - بالن المس من الرئين المال يقدم عداد الملامي - بالن المس شدم سمساحية فسجيح موسيقي is dear a second of the energy of the second of the energy of the energ

ر حال و الله الموسطة المتحدة والموسطة المحدد والمسلم دوسية في ((الميلية والموسدة والمحدد والمسلم المراحة المحدد والمسلم بالراقضة والمالية المحدد والمسلم بالراقضة والمحدد والمحدد الراقضة والمحلق والمحدد والراقضة والمحدد في الراقضة المحدد

تنسخه دعات واساء مصداء الحمال في رفضائهم النصبة الأي وقضائهم في سن رفضائهم النصاء لبناء حمول من طبيعة حمول من من مسلمانا بالاد النسم والمحسسال في رب علا المحسسال في مد الأوسان المان المحسسال في مد المحسسال في مد المحسسال في مد المحسسال في مد المحسسال في الم حلال دويتار

ل و أن المشمع المساحة المن المساحث السياحة المنافقة المن المساحث السياحة المنافقة المن المدولة من قبل المدولة المنافقة في حياة المنافقة الانتصادية من قبل المدولة المنافقة في حياة المنافقة في حياة المنافقة في حياة المنافقة في حياة المنافقة في المدولة المنافقة في المنافق The state of the s

لاً ل اسانا والله داقه،ة

والحديث من المستحة و التستيد الابد وال الحال الحديث المال الدايا والراجاير الحاليواجي الراكويا الداء الراجاي

ألسياحه ٠٠ والنصاد اسيانيا

Comments of the property of the comments of th

رسده بالحسر اسد گراه و الدور مصحف السياحة الدسال به الحسل المسافقة الدور الدو

نعق الداسة

معرف على دسية بينت وله بيدًا في مدم إيد بي بينوت وفي بيدًا في البيدي مدم إيد بيد بينوت وفر به البيدي الأسياف الأسياف الذي يعدد المنات التساس بينتما في دينتم في البيدا في والمتمثل الهداي ويستم من ويسردهم في والمتمثل الهداي الدوات البيوت في مدود البيوت في مدود السيوت في مدود ا The state of the s

المحدد عي معالج ها الاستخدام المحدد المستخدم المحدد الاستخدام الاستخدام المحدد الحاصة في معاليات بالمستحدة المستحدة المستحدة المستحدة وسر سيد المستحدة وسيد سيد وسر سيد المستحدة والمستحدد والمستح

ن بعدرج بن بكت ا جوله في الاندلس

وی اسبید وست نشتر طلی تمس سیتوی کاندرائیهٔ سان بیکر ی از ایکنگان می باحیهٔ الکور و اظهفهٔ اطاریحیهٔ ای افراج عله الکاندرائیهٔ کامتحالان لمانمالادیهٔ where A_{ij} is the state of the state of

تغيير مواسم عروض الأزياء نحف السنة القادمة



لأول مرة تظهر أزاء المرأة الأفريقيية العاربية " والماهوه المبيكروسكوب."



فسيان للمبياح من لوبين الرف الفائجورالاصفر اللهي الفاقع بالأمثارالسجة الإلهان ، الجديد في الودش له مشية القييس الرجالي بتبعاله البهائيية .

رمه فوقسية فلانس المر ردر ورر الاسه در ورد الاسه مدى يدرك جزما كبرا من الجسم غارنا ١٠٠ كما شاهد جمهور العبة الوضسية في عسرا الار وع الموقع المورد الدية في عسرا الار وع الدي والمورد الدية المورد مواهده عروضهم ، فيم مح درسها الوصة عها سهرى الرواكبوس دولات من التابر ويولبو • وذلك من النساطينية من النساطينية من النساطينية من النساطينية من التساطينية التس الإقدم ادية والنفس ة ، وال بكون اكثر استعفادا لنعيل الوضة الجَدْرِيةِ وهي قريبة من موسيها الراء الراء الراء الراء ارْباءُ الصيف العارية وهي ترتمد من بروده الحو ١٠ أو ترى الغراء والالهنية السميكة تقطي اجتمام عارضان الازباء بشما تكون هي قد بدأت الاستعداد لشرة لياب الديف الخيلة لواجهة اكثر شهوم السنة حرادة • فيؤكد الخبراء ان الواعد الحالبة غير مربحة من الناحية الاقتصادية لان أخماس الدى يظهمسر مع بداية عرولهي الازباء بهدا بعد ذلك - وتكرمن الناحية الاجتماعية بالضل الازواج الداعد الحالية فهم يعلمون بماما أن الهوسمة والرغبة الملحة في شره. القديد نقل نسبتها بعسم انتهاء العروض واختفأ التقاليم وسيطرة

المُستان الهادي، المترن العرق وعا الرغم من موصد العرق الغادة أن الازباء الجديدة ستظهر توضح استدارات الجسم وتظهر لمافة جلد الراة ، كما اتجب محرح احسد مصموى الازباء في أسد بورك الى التلا بعن الزباء المرة في العرف المسلمان



سنان من و الجين و الايش ١٠٠ الوديل سنيط وينزل بالسنساج رحول من الكتاب يوردة من و الاوجادي) كهمنا أخريط عن السنان





بروس عبيات ١٩٦٧ مسترلدى النوب الإبش اللبيع إيسا وفي المسوره فستأن للفرح كوبل من الخلف وقسع جسما من الأمام ومن تشتم جوابر كوبلة من الدائيل والآبليم إيسا من لفس الدائيل -- ويمتر هذا الترب احاث مستبيحة

بي سبعة مسهلات القنص به مني بقا و وزايد (ضاء بي القنص به مني بقا اكن بيريكة بيجة ويسكن سبعة الإصاب التي بمدلي بعدين سبعة الإصاب مراب بعدي و بلكت و بعديا ادارا بي داية برائي مراسعة بي داران بي داية برائية مراسعة بي داران بي داية لودية وغيسة الدايا في دراة

الفيسان العمل في موسكو

The state of the s

القبلان دياض



مفردش "كانشاه" ..

وتابلوهات مطرزة من انتاج السحيناد

معارش كادافاء لجميع حجرات البيب . . مغرش للهائدة وعلاه للسرير معان معربي كالعلام فيهم خورات البياب " هرين القيامة وقده تصوير عكان يتطريز ديني والون تستجه على الروزون والكانات بالروات والكانات والمطاون بسعر الكلكة فلريات - «دران طاقية مختلة تستطيح الإسلام والمطاون بسعر الكلكة فلريات - «دران طاقية مختلة تستطيح الإسلامة ولا المستم تا يتما عليها ، والوابيات المائة الاجهام والأسكال كان أن س المتولد - وهد كبر من منتجات فإن القدار ومجوعة فاخرة من السجاجيد

رایی کن مید بیجسید، دن طرفی خوص مصفحه بیجون باده هست کل دن دادن بربریه وفیدوسیدها کسجون زمیخرداد بید عیدی بدار باشن لی دادن بسجردامه



may not play the property of t

السجامية الرجودة والتي تبتاز ينقرشها الجيلة صميرة عبد القتاح



الطفلة الماني شنعانة ترتدي الحلقال ، للاطفال اخات و استستانین و الاطال یتامیب فترة الربیم القادم ۱۰ البتطلون لونه شی وهو منقماش الفظیه الفیلمة ۱۰والسویتر مر التريكو البنجمه وسومات مُثلسبةً ، جاكار ، لونها بني "



مغرس من السبل متسقول بالكابلة، ومعه ١٣ فطعة كيته ١٣٦٥٠ مثينة ... وعلاية السرير الكلفاء لعنها. صرح جنيه فقط ب.

منتر الخاميل الإشتسال تسبيبوان للعم تصلع البهرات سوى حير حبيفي في الصنف فيكنك وضعها في الداكون للتزل .. فته ١٥٠ قرتنا تمنها ١٢٥ فرتنيا ...



ومن أهم ما جادي الكتاب عر طلاق الآم بطفيا بالنسبية للبديم والمجاملة ، فين دراي الإلف أن معظم الأدياب متقدن أن الناء على الطفل ومجاملة ماطرهام وأساسي لمساهلاته على التساب لقته مفسه والتسمور بالطباب، المارهام واسماسي مساهدته على المسيد التحديث والتسمور بالطباب. والوامع آن في وسع الجديج آن براد في عمل الطملسيل القبق وبسوله لاطرا متناصب المقرب على لاحر بنات بعض الإطلسيال التسمور بالمداو وعواه الجهز المراد الإسرة الذا كان له مثلاً : إذ إن افراد الاسرة الذا قال له ديلا : (ان قلبات مثل اللحب !! . . لانه في يل قرارة نصبه آنه يكلب طبه فيو يطلم أن طلل منامات وكلما التي طبيب زاد المسلمية المعتبية التي يتسر بها فون الاخراج المعتبية التي يتسر بها فون الاخراج

كتابجديد ~

ومماملة وتربية الطفل

مدورة بن الاطبيان المحاس والحسد عامر وهي عن صناعه خلال الطلبق الما الوجد مجموعة من القلاوات الكفائلة الاحجاء ، المثالة لأطباق لبدأ من ماطرت

ردية عبلة تنبع لسة الطاق فتداردها ويبكل استعالها كرف ماء الماتلة في ماللحم الاستعال، وهي من فتسيال الكنموريالاس

عرب ترسة الأطفال ... المحت التاب عن تربية الأطفال اصدره هذا الاستسبوع المسالم التفسى الأمريكي مداكنور جنونواسمه ، بين الاسرة والطفل والكتاب يقدم احدث الاستساليب العلمية والتفسية عرفريقة تنششه

العشيقية التي يتسر بها فون الأطريع فؤاكف يسب الحرامها على مسدأ بعني أنه بيب على الإم فلدى مجدلة خليا على مسيع عنه أ المطرب من الال أما تكون مرسط وصوادية جدا تكون مرسط المحاسب المحاس المقلف ، وشيا المحاسب المحاس المقلف ، وشيا الالتيان أمدة المحالات أن قد تصرف يمها بالشعر الماسب المحاسلة المحاسفة الم

يتأسب هاطفا مثلها مثل القرار الكليّ يرامي أبه سية مسجة من الماسات معادلت من لا بساب الريش بالمسلمات ومن الهم الأولوات الا أن سعم بعاداته القسل من درس على حالته الأسمى ، درس على حالته أن سممت ، درس على حالته أن سممت ، الا أن سمعت بالا أن سمعت ، المحت البيات لهيائية على معلم دول المحت البيات لهيائية على معلم دول المحت ا الوقع القدام عليه طريقة التحال عليه طريقة التحال التحال عليه طريقة التحال التح

وان طفا ولا طول له ، ((الماك ولد أمي مله يعمى المسلوط الذي وودت في الكتاب وبأمل خولفه أن فستطيع كسل فسطيم المهارس التي قصطها عي طعياً وأن تسمع عمه أمسانا بميطا منه السال بسيطاً والمسال الورساء، السالا كاولا له قيمه وكراه

آن الفتحة التي أياما ليسبب بالليبية ... أو انه أول المنافق القارمية ... أو انه أول المنافق القارمية ... أو انه أول المنافق المنافق القارمية ... أول المنافق ا

وما لاشات به آن اطهمسل بمجون في وما لاشات مثلاً الروح الد مثلاً المحاسبة المساد المساد المساد المساد المساد المساد المساد ومن المساد المساد ومن المساد المس

كيف تشكرين طفلك ا ا ادا برس طلب طلب احساء رسوماته عادت سال با پچپ از لکون علم انفاد راید انشجره اسی رسوطه فاوت سان میکرد این عیبه اعداد رید اشجره این رسیها حیله حدا شعور المغل هو البحاده غطا .. وکل لا عربی د بالت می رسیاد

موسی مرحق بر دارا ماونات و امسانات المرب نفوس به : ((اشكراد بدا طرمساهدات نن ق شسل ادائي الطبق) ما يفود في لاهن الطفال . ((حسب لعد ساعدتها لعد ساعدتها

لعد ساعدتها
ولان لا فقرلي : وراقد نست بالنمل
الطبل من المشعالة >
الطبل من المشعالة >
الم ما يجب أن فقرليه - ((اشكاره
الاتك ذكرتني التي الطبيعات القرم أن
سيمة عبداً القصوف : لا احب أن
الاتكارة للاتران الاتران الاتران المساعدة المدال المساعدة المدال المساعدة المدال المساعدة الدالمات الاتران المدال المد

المحلات العالممة

- تقيما: نوال البياى

مع بداية عروض الازياء للصل الربيع والصنف القسادين • الهرت أيضا النسريجات الجديدة التي تناسب الحك الجديد للموضة بالنسبة الازياء المسسهرة والذي يزكد أن الأراة يعيب أن تتعتسم بريق خاطف يها من قمتراسها - وتسريحات الصيف القادم بمثار بالبجوهرات الصناعية التي نفساف الى الباروكة أو الشسعر الطبعى الطويل • • هيؤكد خبراء التجميل أنّ العناية بالشمر بجب ال كون في القامة بالنسبة لاية امراة أنيقة • فاحتمار التسريعة الناسية بفسمى على المواة اكبر قدر من الجمال والجاذبية - واكبر دنى على أهمية القسر بالتسبة لكورة هو ان أقسى الواجاتمديب الذي كان يوفعه رجال القساومة السرية على المراة التي كانت تتعاون مع جيش الاحتلال أثناء الحربهو حاق شعراً وبهلا يجردون الراة الحائلة من الحوى اسلعة الانوثة • وقام الكواهر رشيدي فايق بناهيد عدد من التسريعات الجديدة على وجود عارضات الازياء عندنا اللاس يعتلن الجمال الشرقي •



۔ داد این انکرنسسیسیال ایر بادیه اکانتگان ۔ ایر بخت نے فی مقامقار انبها ۱۰ وقبادہ بہادیة دل شکل سیوہ انظانیمراما مراکشیہ



ثارة الشلب في تسريط جديدة عباره
 عن مستبوه معلى في متتصله بروش
 رحب وفرائلة تنظى البين گذه - -



اصطف با سیدی الک فسید امرا او وارت لها جمیع مطالبها المادیة جثتها مشره دنمارکها فی قلباله وموا**کلال** اکله بیدا دیدر کرامتها واسطل طبها طعل س زرجتاق التنانية . ا**اليف ترص**

التبيل الر شنعيت بالاطفال حرصا على امراك ، الم وضعته مسادة حكما فوق



بناء ابراهيم المصرى

البعة الارت وطبية الطباق ، والخي أحيها وقى ليتى أن أولر لهـــا جبيع مثالها المادة ، فكيف المصب بأن مادها في عصمتي هو اللتي يصببونها ويصنيها الأقدام على لواج جفيف ريضا المراحة الأقدام على لواج جفيف ريضا



ماالسبب فيأن ساعته رومسر الأوتوماتيكية الجنديدة هي ساعنة غنيرعنا دنية!

... لأنها مـزَّودة بـ ٤٤ جيـزًا متحدرًا وَروبتورعـــــــلى مشطعات متدحشرجية.

... لأنهام زوده بغطت اع خسادهي مبشكر مسيعل عيدة مسترات وستكفل عتيدم

نفساذ المساء أوالغيسار منه.

ستركة وومسور للبتاعتات شم ١٥٠٠ لسوسسور سسويسسر



تقيمه : مؤإل السعداوي

الفناب

.. هل يمكن أن يكوسنب حياديًا ؟ .. في عالم يموت فيه الأطعنال جوعًا ؟!

الذن الجاون علتما الا إذا كان صححادثا والفتان الإيكون حافظ الا قدا كان شجاعا ه والتجاهة ليست كون الموردورث ، والنهاصفة للتسب بالقطرسة . ان تسرف كل يوم بشجاعة » وتأسول كارش، بشجاعة » الوسيلة الوهيدة لابد تكون

و در در استظم است سیدن تو دوتر رو در دانا ساده و لکتیان رواد المیدر اکثر شیافه فی اعتقاد اورانش ساده فیشتل الاحاسین افدایشه اطاقیه اینا مترین می معرفتانی التقدی مستشری فاردی فیشتر از قاست افدارد به مسکس طبیعی مرادات افدارای و پیکسون مرافقها طی اقتاار کا قام پاشتری در افساسایه کا و اداران طبت میر

رایست است اقلی سیسم حدر بیناند. و بره آن بسیم میده قایده مصدول اسیره بن اساسات و بسیره قابل حسیایی بن مثل آقاد بن بر ولای بن بین بسیره : ولای بن بیناند. و هماه ایناند و قاوده و دارد با قابل مردم محدد این مسیری ، ایریکا فرانستای این الداولان جواب برود، سرست و بها سیسی بی مسیری ، ایریکا وانستایا این الداولان جواب برود، سوست و بها سیسی

كم النقف المان الذي يتلمل بالأخسرين من الزمات تلسه ، هو يعسلم اله الإيسنطيح

ام المنعة الفائل الذي يتأسخو بالأخري عن الإمان تأسبه 6 هو يسلم له لا إينظم يتا وهذه 6 وإلا أن يضم أن مسكر . السخة من المثالة طود أن الأواط والامد من احداد مربعة المرتب مدور امام الى المدمر وامير 6 درجابا بها أحمد ولدجا المسكر أوجيده المرتب مدور امام الى المدمر وامير 6 درجابا بها أحمد ولدجا المسكر أوجيد

اله متمه الدو يوق ازمات نفسه ، لانه نفكر الوادينة ، الحو يوي دانيا لانه تصرف ماريد ، ولانه لغرف ماريد فهو للعصليل ماريد ، ، أوادته في حربه ، وحريبه في لا

الرئامة والإخراق التي قوومية وانتصب وله من ويرض تعاصيرة أو ولكما سندى أخر يهيئل منا أو وهر استقالا من المهاد لينس خدا بالورسية المصادية المساحدين أن القسيم ويما منا أقد أن المهاد إن منا المساور ويما أنشأ باستها الكلاس ورئامة والمساور وسنا ويما على المنا المنادية ويما ويما أو الإمامة أو يمان المنادية المساحدين والمامة المساكن وإمالة ولكها تقور أن السياد الكلام وروضة وسناد إلا يوسلنا أن المنادية والمنادية المنادية المنادية والمنادية المنادية

دورهم فصره الله يعلن من المنافق وروضه و رساسة والرساسة والرساسة والرساسة الله الله والمنافق الله والمنافق الله والمنافق الله والله والمنافق الله والمنافق الله والمنافق المنافق المنافق المنافق المنافق الله والمنافق الله والمنافق الله والمنافق الله والمنافق الله والمنافق المنافق المنافق

سيس بين العدل ... وهي طلق القراري مان اللغان لابحك أن يكون حياديا في ماتم يموت به الأطاق جرما --- الله لابسين بيض حيرة ولكنه لابسكان أن يكون حرا وحده في ماتم خلف بالقيود ، أنه وهده الاستطيخ فيناً > ولكنه من الاخراج بأنفل الكثير ، ولانه بشمل الكتب لهر نسري وهو بتصر داماً ...

طي صاملات هذه الرواية الفرطة النتية تحدث سيدرد دورد فرار بيسانة العسسال المسود و ورد فرار بيسانة العسسال الرافعال وقرع بعيد لرمطة و وكساء بر العلاق والتيم بعيد لرمطة و وكساء بر العلاق والتيم المسية لا حرع المسافدون أن فعاران أن قلات . . . التو المنطق وراي المسافلة و الوسانة المنافعة المنافعة والمنافعة المنافعة المردر لكونا الاستبداء الرميساة الرميساة الرميساة الرميساة الرميساة الرميساة المنافعة المنافقة المنافعة المنافعة

توال السعداوي





الوكلاء فيالدول لعرشية

والمراوح

خصر حبد الأحدا لمشييات الشاع الجديد - الكويث الارتفاد سند والبر مهن فرد منظ باد البر اخال سديا و منظ البري البري الحال سديا و منظ ه الملكة إدرية ليعودية محلالة الصبيبا للسباحات رجدة - مكنة العرض الوطيق مردره ١٩٨١ الرطاض بازار تومهاعي - شاع المعيدية

موان فتولد - ١٢٠ شارع لرهيد - بشاد

التركة العامة فاتهاع والكعاروات ١١٢ شدمروزيد - القافع

ومديدات محافظ مناهد

ه الأسلام ستاسه الماسية العراله العر





أخبرا.. قررا لأطباء نى لندن وباريس وتكسياس مرمانه من الغناء [

انه يعيش الآن في ماسيدة حقيقية طيشة بالمعوع .. ولسكها أكبر الساسي التي عاشها طوال عمره .. الله يحرق في حراه بين قلبه وطقه .. يين جه للنه وبين ضرورة حرصه على حياته بشر الإطباء المعربي والمقلين حرصه على حياته بشر

وقد حاول فريد الاطرش _ صاحب القلب

وطار قريد الإطرش وراد حسيرته الى لندن وعرض قلبه وحالته على الدكتور جيبسون ... وهر الطبيب الإنجابيزي الشهير راسه وقال له

مع الاسف لايمكنني أن الصحات بضير شيء عبد -- لالذن ولا تشمل ولا لجهد تفسيله عل

ولم پاتتج فرید وطار برة اخبری پنساده وحیده وظیمه الجمسریج الی بادرس ووجند الرواسید المالی الدکتسبود فی بنج پرمد فاس الرای وخول له :

صدائي . . حياتك ديددة بالتوقف في اية لطلة ١٠٠ الله لم ليتنع عن اللنساء والوسيقي والسينما فورا -.!

ولم يبق اعام فريه الافرش سحمون جراح والم يتلف الماضود العبلي ل مستشلي ليوم سحود كليس ومع القسي العلق والتمايل والاشعة قال له العاكمود الإمريكا التمويز الت مضوع بنهائيا حن العال الا الإنطال او الاجهاد ، إلا له سير علي هيه الإنطال او الاجهاد ، إلا له سير يدم هيه

روائم: "كان أسبوان الوحيدة التي تفهيني ولمس الخيل المسحسان روائم: المرت الهريد الأبيد الذا يقامته أن طريعا أصح به و كلت الالال الذي يمان أن يابور، شبعا أن الهرود وبسط فلاء المائم التي إلى المرت أن أميز التمويد المثانية التي يواني سحطا الحراز المقامل ولتها أن إذا السحة ، وقد أسست كاراته ويتبينا المائم عد جد المسلسية متافلة خر التيويان المسرانية من المساسخ بعراقة خر التيويان المسرانية من المساسخ بعراقة المساسخ من المساسخ المساسخة من المساسخة المساسخة

الچیل من مصرد اصد مدی المرسة ولا بنگر آن بنصرد اصد مدی المرسة واسکان این تحصی و برید الاطرش حیسا وصلت کاملیا - یت اصبهای - مع ترجیها ویاش حیالات ویاش حیالات ویاش حیالات ویاش حیالات ویاش حیالات ویاش حیالات المانی در المانی المانی در المانی در اس موجود طبق المانی در المانی در اس موجود من موجود است می المانی در استان الترويت المعنان . • من المنجها ، • من صوفها منقق الأصوبا . من صوفها منقق . • من منظمها . • من صوفها من من صوفها المنتها . • وقد النبليا وهار المتوار مول المنازل في حضور النبليا وهار المتوار مول الأطرق . • أو المنازل الم يتروج حتى الان من ال طروب فلهه المربع تحم عليه بتأثما . • وهامة نفسية وقلية تأثم . • وأماة نفسية وقلية تائم . • وأما

للد حاولت الرواح اربع مراك و . . لكسى واو آل ضائا آخر _ غیر فرید _ کال میسقه ۱۵۵۱م لیداشته

العم نصدت . وذكن فريد .. الذي يحتى بمكانة مرموغة في ظرب المحيات ؛ والذي قدم ثمالم العب تعلب الالمان وارقها .. واكترها حتاتا . يصرح بانه لم يقتبل في الزواج مرة واحسفة

او اسبق او قلاب . وانبا قشل اربع فرات ! هر معول کشنا ! وعاوات . ارف ب اسب

سب مشن نصب سلوما ، ولكنا درد دروج دان النقل يقت بعاب انتك للت ، اليس من الافضل ان يكون الزواج مينيا على افسي ؟ علي الحصيد أل - فان الحدد شيء والرواح شيء اخر الحب بروة وذكر تروع السعرار ، والمستء الوجيها لا تمكن ل بدر على بروه ، لابت بهذا القد المددة الذات الوجيا

وجري حديث العبد الى حديث الراء اللت : ما وايك في الراة 1

قلت : هلهٔ مثل هام ؛ ارید یایك اتفاس مان ، انها ی راین مذاب ، ، ولکها سرور،

الل البضين معادة ،، وتبيم ،، وياحة وواحة في مبحراه فاحلة !! اللب ، والاللبية !

راه من حواه ، تداكون نامية اللسد اتها تجرع والمية باهية ولكنها فلدغ ا! فقت : ماذا تطمت من الرض !



راب فلسطن بعد أن يشبهد سبانة التجرير والطلاص ..

قال ، سلیت الکتے اقد کان فی اسسسیدالله لا استمی منهم فی حیاتی ؛ وکنک اخسب امهم کلپون ولکنی «کتشات آنهم یعنون علی الإمایج لیرون ولانس التنسخه امو بینون کی الاصابح وقد الاشتخه الساد مرتبی آن القاین آمیزش دون آن پریس اختصادا آن و (ماتبرا بمسخش ومیالی و مودون جواشاری و الاستر من الماین پرفرانی ، اثنی اشتر مؤلاد ، جمهوری ، راین من اجلب اینی الان ۶ واکانم الرش والام و راحت بمیان المان ۱

فقت : مقلا تعب ان يقول عنك اقتاس ؟ كان 3 آن قدان سيش قدت ولا بريد الحياة بدوته : وإن سابق ومقلص ووق ، واله محروم

مرم .. فقاد: د ملاس البنامة التي للقاد ملهما شمليا دال : نوله صالي د خل لن يصيبنا الا ما كتبه ابن ان: د

وكان لابد في اول لقاء لي مع غريد بصيد فرار الإطاء ان يطرق المديث الي المرض - -وقال غريد از المرض لم وجلة يقد ما اله ان وكان مرضد الى جرحالة من هيات الله والمداد والله لقت : ولكتاك المست بصق مرضات غيام

المروع بن المستخد الذي قمسوني وماليوس بنال : أن الإطاء الذي قمسوني وماليوس ابسوا على أن المبلم اللي بداته قبل مرض ان البركة التي اتجوات الميام لانت مستقد خسائر ماطلة او التي امتيت او اوقفت عن المبلم وفسيري لإقبل طفا - تم التي تعيد جما إلى طا القبلم ، وقست فيه من الإلماني



💣 سامة اللماء بين كاميليا .. بنت اسمهان 🕳 وخالها فريد الاطرش و القاهرة ..

والإلمان ما فيقلب اك أدوع طبادت به تريضي ويددك محمول به كما البحث في القبيقي والآداء الأن بالألمان و برخمي من القبيقي والآداء الأن بالألمان و برخمي من المنا ألفي بمت لما الاراقية في المنا الذي يمني مينيا سوى المسروحات الج أن الدركة والمرحودات ووزار أن يجونها المنا المنا الدركة والمرحودات ووزار أن يجونها الجونة بقد ذكا فو متوب والاسترادة الولان بقد ذكا فو

بلت : الا يحتاج التلمين الي جهد ا

تلت : ورفم ذلك مستثرم باضحاد الافاس المديدة لبد العليم حافظه 1 لل : بل فستيا لملا ، ويقوم امدريا دايدر الان بتورسها وهندما يدغ من التوليع ستيا البروقات : اكثر من هذا التي الحم الان بتلجي اعيد للهذا له من كلمات حسين السيد

طلبياً : ﴿ يَاوِيانِ مِن هِيهِ يَاوِيانِ ﴾ ، ، لك : الإيتمارض هذا مع قراد الأطباء ا قل ، اوپستونی که حق مراد داشته قال : لم یکن سقولا ان استیع من مقاد اللقاد الفنی السکیر بینی ویین مید المطبیم حافظ بیما کانت المسابق ولو ملی حساب اطلیم دا قلت : وطل تجید نشاطات تهایا ۱۰

يعت . وهل بيعد بناست بيات بنا وقتل ترد الأفرد الافراد أن استه الذين وهيه يمرس على التصلي في فيسلم من امتياج مركة يمرس على التصلي في فيسلم من المتارخ وكل يمرس المتعدد على المتعدد الم

قلت ، الم يكن في وسماله ان لسبل منقا الديلم ملابت قد استاهت أن تلتن ليهالطهم قال : منتبح ان النمل نجنيج الواحة بموع رتان الجيد اللي يسلل في الدماء والتبشيل كبر مكير من البجيد اللي يسلل في السطين ٠٠ الي 7 استطيع الاصنال بعد يداء الديكور وسد الديكور وسد ارستيد المغرج الآتي متوطئه ، والكني استطيع اذا الت مرشة ان ارجيء الملحين بعض الوقدا ومفى الصديث يمت 130 الى الآزمة الماليسة الني مجارها فريد الاطرفي بسبب طروفحلاحه وكلايمه الماحقة ..

- من يراجع تاريخ حيال الفيدة سيعرف ما قذا كت أميش للعادة أو الخني ، التي الخذائي من كل ليلم ، ، ديه؟ وصبه وصفا هو أكبير أجر يدفع للنجوم في العسسائم الدربي ، ، قد كان في

اما بالنسبة للمعروفات فان الهمسمال كيرة رمصارتي باهقة ا سواء إلى سواغ از مكتبي ار ازباني او والدي الرياضة في جهاوت - وهفاك فرق كل ذلك اشباد آغرى مسعورة لا يطر بها

للد كات لدي صدارة وكتي بدعيا لإنها كالت مدينة ، ولانني احتجت الى تقدات ضباحية لطاع صحير من مام 1971-حين الأو - كان من المنان أن البط المراة وكتين لم أننا أن تكيد المواذ مقدن ملامي ولهذا السبب الكلت كل لروتي حتى مقدن ملامي ولهذا السبب الكلت كل لروتي حتى رض المهد المحتودة والمحتود المتحد المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحدة المتحددة ال

قريمة القلمية من البارة و القريري من الجيئة = ...
ثار فرجد ينظر ألى الحجلة بعيض أبي أن اساله أي
يدو من حجيته و أوقات المكتر أي أن اساله أي
الكانون أرجع -- حساله أم سيئاته ؟ أو المعاد أن
الكان راجع -- حساله أي سيئات ؟ أو المعاد أن المعاد المسيئات ؟ أن المعاد المسيئات عالى مسئلة عالى المعاد المسيئات المسئلة المسئلة على المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المسئلة على مراحلة المسئلة على مراحلة المسئلة المسئلة على مراحلة المسئلة على مراحلة المسئلة المسئلة على مراحلة المسئلة على المسئلة والمسئلة على المسئلة والمسابدة والمسئلة والمسئل

د الروت الهمي ه



ضحكة عملقا

منطق دائق در عبد الوهاب فليل) ومنطق البطل ر حسين ارايه) وهما يتعاونان ۱۰ آل متهما پيرز دراياه والفسوالد التي تتركيد عل هن بتبعه-، وبينهما الهنيش الذي ياوم بادرالاب

بسنة بعد الرحيل :

الأمل الأخبر لصديق الريحاني



الرحوم بديع خيى .. والماف .. هن السرح دايا .. وانتا .. واقاء قديم بين صديق المبر .. تجيب الرحساني .. الان زمان بزمان !..



الفتىالأول الذي تحول إلى راقص إ

حول الذن الاول الله والله ، و اللها الاول فيسم على المستحد علا موال عام وسعاد عام ه ولج اسعه وهو بلاز بحدث أن الوابات الله بالله . بالاثناء المقالة المام أما معالمة عمر الاولى فائن حمامة بالمن المقالة المام الالموافقة عمر الاولى فائن حمامة رواسط ولا غيرة والمرافة » . وقسط القالم ، والمسيدة من طابحين . والبيار هو ليام الالمراف مع مواق في بيناه .
ولينا ليولي البيار ، والسراف في المراف المنظلة الإيراد لم يجو المنظلة الإيراد لم يجو المنظلة الإيراد لم يجو المنظلة الإيراد لم يجو المنظلة المنظلة في المراف في المنظلة المنظلة في في مجود في مجود ولي المنظلة المنظلة ، والمنظلة من المنظلة المنظلة ، والمنظلة من المنظلة المنظلة ، والمنظلة المنظلة الم

منه الاسلطة التعديد . وبدرو مد من النجوم الصريق كمال السناوي . اما بالسيسة الملكين الإطلسالين .. فيقوم بالانواد ترئيسية رورت عوضان وماريا راش شبيبة صوفيالورين.

يزارة الاستقاد ... برانواف السينة ... برانواف السينة ... برانواف السينة ... برانواف السينة ... برانواف الموسطة المؤسطة الموسطة المؤسطة المؤسطة الموسطة المؤسطة المؤسط

النسية. قلد كان الرفص هوابة عنده ..واكن متدما جاد الميرب الروس « رمازن » الى اقاهرة مع زوجته » اطم جسمالل جسمي علي يديه اصول الرفعي ! أما الذي يأوم بتدريه الآن فهو المدرب الروسي سوريس وقد قدم جلال لوهات بالمسملة التقيازيون هيا بيامة

وسعوس دول ... المالا لابسم جلال عرسى ممثلا واقساق الاقلام السيتمالية الاستمراضية ... 102 .. 1



• عين يسخ "ارستوفان" وأمين البندى من السفسطة إ

ور لات سیرسن وراهت مینمی ای دور الآس ایدیا ۲ ویکنود الدون ای دور ۱ سیراط > در منطق نخی ویودیه کند ادرخاب حتن ومنطق بناهل ویودیه

man for (Pera, Sec.) and man for (Pera, Sec.)

ول اسلوب بكاد بكون برودا وشكى مطيعا احساسا بعد الله عبر الذي كتب به ارستوبان سرخست _ وكيف ستثقل على السرح المائي ارستوفان ؟

 — واليف مستقل شي الخبرج الخاص المستواسي ا الأل هر ما مسية م ليد م أم سيادي مسار الطاء الإنسادي وهذا خره مسيا وهام لآي مسرحته بدينة و المدادة بدي دسية من أكوري "ه يدينة م المحمودة الإحرى وذلك بالألام عن الاستساد

 بيدية م المحمودة الإحرى وذلك بالألام عن الاستساد

 مدينة م المحمودة الإحرى وذلك بالألام عن الاستساد

 مدينة من المحمودة الإحرى وذلك بالألام عن الاستساد

 مدينة من المحمودة الإحرى وذلك بالالاحرى المثلا عن الاستساد

 مدينة من المحمودة الإحرى وذلك بالالاحرى المثلا عن الاستساد

 مدينة من المحمودة الإحرى وذلك بالالاحرى المثلاث عن الاستساد

 مدينة من المحمودة الإحرى وذلك بالاحراء المثلاث المثلاث عن الاستساد

 مدينة من الإحرى المحمودة الإحرى وذلك بالاحراء المثلاث المحمودة الإحرى وذلك بالاحراء المثلاث باه از المحمودة الإحرى وذلك الحلا في الاستناف العناس المرحف ، وسيلمن سبك تكاوى عقداً مرالاهبات لن اساغيا فيم الماتن سياكة سبرية . .

الى ساليا فيم العانض سرية ...
بر بين الرسائية بعل 100 كاليدت سرحه الى
٢٧ الله والمنت سبة مكاوى تصبيعاً برحر الها
٢٧ الله والمنت سبة مكاوى تصبيعاً برحر الها
و لهذا الله المحكمة المهيئة والمؤافسة الخالفة الالالمة المؤلفة الالالمة المؤلفة الالالمة المؤلفة الالالمة المؤلفة على على أما أنه برق المنافقة والمؤلفة المؤلفة وهم المؤلفة وهم المؤلفة وهم المؤلفة المؤلفة وهم مؤلفة وهم المؤلفة المؤلفة وهم مؤلفة المؤلفة المؤل

سامية عثمان

مر الإساق وور 3 برائ مستون. رو الطبيحية المستونية المستونية المرائحة المستونة المرائحة المرا

مورح عديدة توفيق ، تلفيب الى الرحاق وقت عرب مرزع تمتان ليس هو مؤلف ضرحيسة ! على كيات / أن الألف الدينة عربي مدرس اسمه باميم حرى ولم يعادر يدرع خرى صرح الرحاقي في ذلك الميم بدا المسطوع (١/١ الميل اربيع على عدد الفاق بالميدا يعه كؤلف صرح براب شورى قدره سنة عشر خيها

در این مقدل ، مسمور برای الاقلال میجرد ، واضحه آن استخدال می استخدال می استخدال می استخدال می استخدال استخدال استخدال استخدال می اس

دم من الامل الامير ليديع غيري لهل يتحقق 1 كان هذا هر الامل الامير ليديع غيري **المنتاح غين**

ستأميلي في التي يعم مسرف بيوه الآخر الآخر الأساس المسرف المواجها أن العالم الله المواجها أن العالم المواجها العالم المواجها العالم المواجها العالم المواجها العالم المواجها الموا

وام مقد فرات وام مقد سرال في بايمان فده الماليان وعاسب عليه المام في وظرفه داده أن الماسات أن الفاسة مام مام المام الما

And and defend the control of the co

فال له صاحبه وهو پحاوره ـ فيل ان يودع حيساته

طریف شیخوشی ؟ !!)

۲ بالدربات ادامات مدیم خری ؛ وصفی ی طریف می حافل..

۲ بالدربات ادامات انافسره التی است. انقدر بها ؛

۲ بالدربات ادامات و لا بصریف الدیمات انتقار بها ؛

وعندا الرسل و لا بصریف الدیمات ان بقطورا جمیع
وعندا النظر الاطلاب الواسر ادار تراد الثالد ؛

اسایع تدیم لاتفاده من موت محقق ، د تر تراد الثالد ؛ وظل پکتب ویکتیه . . رق الباء هذه الببلیة کتب سرحیة (حمالی بولیس دولی) افتصت بها فرفة افریطانی دشیع کیری موسمها

وقد بدیج خری فی ۱۸ افسطی ۱۸ کا ۱۸ افسایی ۱۸ افسایی الله القرب ۱۸ کاره القرب الاصور القرب الاصور الفرب الاصور الفرب الاصور منظل ۱۸ برا الفدیج منظی ۱ برا و اساسته ی کناب المی وسد آب خطف القرآن الازیر و مورد آم اتمال آل معرسة (آم براس) الایتدائیة از العید القرآن الایتدائیة التانویة ، و احرا مدرسسة الملدین

ست. كوب دواب مع البراء أر عرا الل كان مصل. لوب دواب مع البراء أر عرا الل كان مصل. لوب (الحص في الله والان الله والان الله علاقتها وقد المطلقة للقديمة مع الحراق بالمسجلة السهد الحد الله يقد وقد والان لام الله من الحمل المساور والمشالا (الأمام التالي) ... يستم المناه للمساور والمشالا (الإمام التالي) ... يستم النه تعلم الرامة يتر الوان الثامي وصور العياد ... وهو به علمه القامي من الوان الثامي وصور العياد ...



ه ۱۱ المعروم » ليس مرضا وليس ميا ١٠ وضكته طعوح ١٠٠ واذا كان عمر الشريف في السينما الطلبة حماس عدد من نعومنا المتازين فهذا شره طبيعي ويستحق التشجيع ولا شك ان فخرنا يزديد عندما يكون لنا اكثر من فارس في معدان السينما



أن أن « أن أن البيار عا أشهروا فرصة شواع أنسالية ، وتموارا العقام في القسية أسطية المقام المقام أن المربة الشوعة المسابقة المقام المعام المقام ال

 نظریة قرص الفیتاین (البرامج القصیرة الفیدة) التی تستخدمها الادة الشرق الاوسط · بدات تنزو صوت العرب · ، طبال الناعة مع الشعب !



۾ اين الطبرب الشمبي الاصبيل بحيد عبد الط في وحملة الاللتي الشــعبية التي امبعت موضــة TI PLY AND

● اخشى على نضى ان بكون دولى معاضا لادواق كل النساس ٠٠ فانا استمع كل يوم لبرنامج سخيف اسمه « احب ولا احب » - واقرا كل يوم الم الحب و (الحب) من والرائل عن يوم من يحسب من السكتاب والتأسيد ، وحداجة من الا لا الجسيد اي خلافة بن الم التلفظ اللي بالقبل والرم) التي يحيله جس إمام من الله إلى الله إلى الله إلى الله بعد الله مرافة) قتل إنجها 11 ، واللين من طرفون أن أن الرائع فوما بدعليال علما ما مباؤر من الرائع فوما بدعليال علما ما مباؤر على الرائع فوما بدعليال علما إلى الدفاء سالوني الما المحارة مناول المستعبقة ، أ وقو مناولي المناول : البرنامج المارات : ولا أهب برنامج المحارفة ، ولا أهب برنامج المحارفة : ولا أهب ولا أهب أنه .

• أو استمانت «ؤسسة السينما بفتسانين دارسين من اصبحاب الذوق الفتى الرفيع في عمل افيشات اطلابات الاقلام ١٠ فتحولت الإفيشات الطقية في الشوارع الى لوحات فنية جلالة ترفع حصيلة شباك التذاكر ، وتسادد على الما الزاق الجماعي . . الا الما كانت الؤسسة: لايهمها العام اللوق عتى يروج سوق اللامها !









لما زا هرست بانسی كوان مع هذا الشياب ؟

أجازة قصيرة معالفتنة اليابانية في البحرالأحر :

بيدا من آثار الدوران و كانهيدا لمشتر من الله التأسي - باعث بطلة موري ودي المثلة البانية الدورة للرس كول الرس فري الدور و تشاير الجدور و تدسر . ودي المثلة البانية الدورة الذي كول كول الرس الدور الدوران الدو

ال شاطر، الإنص - . و عات نائب كون تهدة كلك بعد الحرك - • فوقعت اجتماعة رقيقة عل

شبها وقلات . يد ان طول الله ، الذي منا في اجال - ، اجالة سرياة جسما ، والات اس ابنا به مزاك بالبه الله اما ، «والودية بالسابة فرامة البسا ، وقر اسي بسب شه ، والله ولا والد السابق الله بينالها برات (روجها السيابية) المسابق السابق عليه على الجين ، بم شاب إسارة باللات سؤوات ، وقد قرارات الله معيا ، علان ،

استان والبيان يبيد على تريي مع يسرات براه أو الدولات المنافق المنافق



وفي فقة واهدة ١٠ خلمت ناس كون البلسكم الذي كانت ترتديه . اللت به على للس الملك الكبية التي كانت تجلس عليها ، وراحت كبرى -لي يرادة الطّولة بي تجاه البحر ١٠ والسبيب ، الها في ثناد مسسديلها ليذهب سها ، ولا حتى الثانت اليه ٠٠ لما هو ، ذك رفع رئاسته ليجد غلبه وحد ، اللي فل وجهي بتقرة سريعة ، لم راح يجري وراحة كالايله ، ولى بياد البحر الاحدر الدائلة ١٠ دائمة اسبح فائلة السيئما في متمة ليس لها مثيل " ومعاول جريار اللماق بها ١٠ والكول، حى مافل البحر ، أم ليمول الإفترني، ته ، واقبا سيحة في الحية الحرى ١٠ وجد جريار تقده في بوقف لا يصد عليه - " فقرح من ظاء ، وياح يمتني يم الخياء بيد " واقد احساس الرفاقاته التي اطهرته مهيد لا تريد ان علي سه في ايد مودة بمكن ان تكور شيد ها هي طورت على انصاء فلمنيا ، وقل حيث يقيم ذرويا بالقلات . وگان خلا بالفیل خاصا دل بزید دن الدنوش ای دانگذا دانی تریط پن فاتس گوان وچریار کلفین چاه ما ، واقاما لیتیما ای سپرتی متوادین ای کلندگی مناق ۱۰

وقها جنت قاني كوان ال الجنورية العربية التحدة في سرية طبي ، فلسبد كالعربيا في منه اليوم القالي في سرية البرق ابشا ١٠ ولم يستقع العمد ان بحل لكر الحالاة البابارية فلاه التمانية والشريق ربيما او التي جات دن آب صبني ولم استثنائية ١١ ٠٠



معاولة لاخلاء من هي ، خلف كتاب التن يه تثلر هالا ، وكان ميك اليمي اجتليتها فنسيت الكنه ١٠ وعندها أحست ال وجريتها أحسيج معروفا رضمت الكنساف عل وكمنها ، وإحسمت

وراحت تاشر فصری فل طبعن فی برادهٔ اطفوات - وعتما وجد جریش السه وجده راح پجروردادهٔ کالابلده -





المكانيات نباطة ... رغم عدم الكاري مد الرحلة ... رغم عدم الكاري المدالة ... وغيرها ومثيرها للغرب المدالة المراء المدالة المراء ... الا ممثلة المراء

المفلص : يوسعن السياعي



فائس د او سوزی وونج ۱۱ پتنی اثنانی صورتها مثل امانهم مرکدا طرائشانه ایسا





القيشارة

وصد:

النصب هماري جعتيها . وراحت اسلميد هريطا طويلا من الاحسمات التي مرت بها وحضت انطقات حست بدأت وهم قصرها طويه وحشي مصام أن يعقل إليا هذا المسبت مرا مديرالاستيران في الحسابيت . ، فرام بستعثها ومایت هدی نصح جمیها ، وقد احبر، وقایة الارهالیات ، « له اسبسترت اروی می

رایهٔ الاهتمالات . * تم أسستسرت فرق کی را اسستسرت فرق کی است در این مده منطق السید از الایل موسط الفاهش می الفاهش م

لانمبيته .. الب نفظ النظافي ضيه . اسه لانجبیته ۱۰ الب نعظ انتظامی عنیه . (کبه لابر به مطابک استفاه ۱۰ واسیل داومی ورصدادتی ادای شفه ۱۰ واهیس : کم ارب وادا لا املک آن اوقایها ۱۰ واهیس : کم ارب . امیه ۱۰ لکتنی لا استطیع ا ۱۰

در برات دوروا طبات ۱ (ولم چلاب .. بدأ سادقاً وهو پروی في را من جلاب التي ترسك جداد الربوه وطالته از يكتب كل مجارته مسدق .. وگار مطالته از يكتب كل مجارته مسدق .. وگار جارته الفاصــة باحرام ولمسهة تجسسات جارته الفاصــة باحرام ولمسهة تجسسات سرع نشرها .. لكك ودادس بأن ينظرها ان الدياة :

الشهادة المساورة المساورة الشهادة المساورة المساورة الشاكليسون المساورة الشاكليسون المساورة الشاكليسون المساورة المساور

المستوالة المستوالة المستواتة المستوالة المستوالة المستوالة ما تلاله ، من الأله ، من الأله ، من الأله ، المراوة أل المستوالة المستوالة

ملخص ما ننشر

مدى دده رفيظ شابة حسسابة بنك كلسسبة جملتها تميش منطوية على للسبها مع والدها الرياس بالقلب في الدور الملوى ياحدى القبالات في مكان موحش بعيد عن الصران بجواد البحر بالإسكندرية تساركها هياتها د مستدة و القادمة ، ليهيء مستدة عرجة تبنغ هدى بان سسيدها قد آجر العود الادامى ٠٠-والوم سيجدون اللبط يتحداون البهم ولكن هدى لا كميا باهيسنة الأدبر - فهى لكره الناس وكاره المعديث اليهر. وينضع من العواد ين هني واستعدً ان صدي كاره العب لاله مركبط. عدما بالمعوج والعداب والألم " تعاول مسعدة أن تجمل هدى لهتم بالسساءان الجديد عصام ١٠ لكتها لا لعبا ١٠

وفى الثالية صباحا لصيب الآلية الليبسة الآب الريقي -- ولستيقظ صحدة لتبطن سيدها ، لو-بكتشفان بن مدى هد تركت النزل في علم السامة التاخرة من الليل : وفي نضى الوقت يؤرق الربية ام حيطى صوت بعيب بالى من الجديلة فتوقف عصام ولتزل منحة

اليهبا ويطرع الثلاثة لليحث من على الخطية وعن سر الصوت الذي سحنه الرياة . کتهم لا پښون نيا -وتطهر هدى في الصباح وتدور مثالثسسة بيتوا

وين الآب يتضح منها انها مقطوبة لابن عبها راما تنها ويطلب منها الاب التراجع عن القطوبة لكنها تقول ان بلك 100 قد اسرح مستخباة 11 قم يطلب منها ول الأمو عصام على اللباق في الساعة السادسة

يطلب مزت من هدى الها، خطيتهما لاته لايرياد منها ان الله الزواج به لجرد الشفاة ويعظيها ديلة الفطورة - وعندما الزل ال العسديلة في الساء

تلتقي بنصام الذي يحضر اليها حليتها • ويادود بيتهما حوار كمكي فيه المنتها ا کلیل مدی الیا درسلت کالیها اگلشال ، حمای ر مسكلتوا ليجيب عليها في طجلة اللته أرسل اليها رساتة عامسية يكلب منها ان تلتقي في حل التربابو - ومنددا تلكى به باغسياها ال بادي السيد حيث تفاجأ بطليبها عزت يرقيهما د





يوسف السيباعي

برد مسيه إيجاب تحيي 400 الهجوي .

تكرى إلى الطباق الحداد المعام معي ... و300 المحيد ... و300 المحيد ... والمحدد . ب التيمي وهي تسحب طفيها ببتارا تيمان برحا من اللون الوردي م. كانها مروس تترك با لترحل ، وفي عبور الإهل نعوع . - لا احد سرف تماماً هل هي دموع الغرج يوقانها ، . او موج الآمن لعراقها . . وهمست له : الله عرفت سر العراقك في حب

ولحف ملاحات سنداده هي وجهه وهر نعول المستعدد أن أجد من يشاركني جي الأمره والمواجه و المستعدد أن اجد من يشاركني جي الأمره وديم أن المستعدد وهذه المستعدد وهذه أن يكتب على أنساة طريقه ، وعداما بديت هديت لا يكلى أن ياسرته عن لا يكلى أن رئيستها منات المستولة المستعدد وديا أن . «الدت أمرات سولة المستعدد واله ، «الدت أمرات سولة المستعدد واله ، «الدت أمرات سولة المستعدد المستعدد والمستعدد و

ما حرف حرن .

المراح عدون الله مثلة الحالة من يديم .

د حاجة المن المربع .

د حاجة المن المربع .

بعض يحتى - كل الماني . ما المراح عائد الله .

مها المراح المنات الله .

موت عليها أدل واصل الدمات !

دو عليه المواجع المواجع المناس الدمات !

دو عليها المواجع المناس الدمات !

دو عليها المواجع السامري الذي يحيط بنا .

دو عليها المواجع السامري الذي يحيط بنا .

دو المواجعة المانية .

دو المواجعة المواجعة .

دو المواجعة المواجعة .

دو المواجعة المواجعة .

دو المواجعة المواجعة .

دو الموا

ر اہر فلیسٹ ا , , ۔ ان فروب الشمس ۔ وقع جماله ۔ بلکرتی اب بالبھایة ۔ بلوگاد این ان کل تسہرہ الی

را الله المتساقية .. طفلت له : ان التسمى عترب للترة معدودة .. اكن ان التسمى عترب للترة معدودة .. اكن

لنكان فيها أبق حدود ، وترلت عن جبة المحب عابدة الى الارتى ، التي باللبوق ، وليمة الانشلار ، وجـات محمو المرع لان يور بـ ولا وفي حالتي برسوة محمو ، انقل اليها من يعة ، مراك الجرو الن حمد اليها وحدى ، نقط كـتلارك، المروبة

• اعدها للإذاعة: رمضان خلعفة • أعدها لأيزساعة: احمدصالح

• بريشة ، بيتكار

و درایع الآگاد ۱۰ (کالب کیر) ۱۰ ورومتری الدایع و سط الجمع و اصبح بور : - ماذا هندت ۱۰ واجاب احجمع بساطة : - دجار کان یقف منا ۱۰ تم و لم صاحتا

لطن وسرختان برع: - من متراق لكن احدا لو يعرف اسمه ،. فقط قالو لي

. غير يا دكتور واجهاب احمده وهو ينظر التي في الضفاق - الحمد للك .. الأربة هدت .. حيل الي لعظيات أن فيم الطبيب التي واقته - اسرعت الى المشيات ورحب الأسيل الدسيعة التسمي على الرساع .. التي استجاب للدعال عندا كنت الوصل إلى الله لا يقع برر السياح

منا أكت أوسلُ أل الله أن يطع دور السبع من حبر 1. ويدات دوي سيل بسره ، ولهاه وجدت المها تقور بن . . . ولم الشم يني بعد صدا "كامراً لقد موطل إلحيسي به منا الله على بده صدا "كامراً له موطل إلحيسي موجدت الله من موت الا . . فاصلوا به إلى النياون أن من مردت الا وحسودي في السبقي أن المرسسة من تروي الا وحسودي في السبقي العرسية من طروية وحسودي في السبقي العرسية . من طروية هبرط بسياتها منا المانين ، . . ناصيب هبرط بسياتها منا المانين ، . ناصيب هبرط بسياتها منا المانين ، . ناصيب

هوفر بسيط المسالين به عالمانين ، معلم على المسالين ، معلم على المسالين جي توت بع المراحة ، معلم على المربية ا

سيك 77 .. آون أن التي الحديث .. فقت له :

حتى اصاب بهبوف - ب الافاريل ! ... وعندا وصل بى هميوت الى البت الت قد فقدت الامل في استمرار حظورتا ! ، وقضيت لهلة مسهدة - فالمت طوافها القلم،

منب بعر. وها أن فتح جمعيه المغيضي، وراني

المراقب المراقب المنافعة المراقب المحمد المراقب المنافعة المراقب المنافعة المراقب المنافعة المراقب المنافعة المراقب ا

م - ح بحسس بابيات من التسر مازلت في فن المديد طفلة - -سبني وبيالت كيسر وجيال - -ام تسخفني بعد - ال تنهمي ان الرجال جمعهم - اطفال - ا قصص الهوى قد الاسدنات - فكلها قصص الهوى قد الاسدنات - فكلها

۔ بیس مع غرب علی کن جال ٥٠ وفاد يسال

- ات يحمدي تحقيم حالة من المناف مع مسكة - ال اجبار وولدائد للك بها أن تقييل المشورية -مع الذي يحدث كرميات وكلومية وتكرمية من - ورساد لو تركوك دولا اجباراً * المستبد أن يتاهم بحرث لا تركوك دولا اجباراً * المستبد أن يتاهم بحرث المستبد - قالت تسبت في المستبد أن تجبر، المستورة بعد قصة حب السنة - المسادي المرادي

د او لم الحاص شاهدا اهر ؟ ووجدانی الفقع فی قول پ استلا - آنا ملد آن رایتای کل قیء <u>الح</u> س جاتر - کن س؛ اصنع له مصر -- باد الاسمانی آن حصر، حاض محمد همیت به وقع

واومت به یصبت ۰ ویس مطرم میشه رومدس اصبح به - سدد تکمر ۱۰ در تیا ۱۰

> غزيرس ٠٠ اذا رجعت لمخة لنصبي ادا رجعت بلطح سطین اشعر ان حت چریها اشعر انی ساوی بسطو علی لؤلؤه کریها اما آثا

المنتف حول القصر والا التجر في قرارتي انك نعد تحصه قريرة أما أما قبراكب غنيق يواجه التقالق الإغيرة

اليقية في العدد القيادم

VENUS



Petit-file de Paul Schwerz-Etienne La Chaux-de-Fonds Switzerland

السشاعة السوليسربية رمسز الدقسة والجودة

ادچوك ان مرب يفاك بعصله داعبهسا الالاصت هدى الشفاه دانادل. قبلهسا مرى على دوض اغرير بكروة وشوشتهسا في هداة الليل اطيب عن الهوى كامتها في قبلة يوم الوداع مع المساء تركتهسا فيها الهوى اسطوره بصبيابتي لونتهسا فيها الهوى اسطوره بصبيابتي لونتهسا

جهد الهوى اسطوره بصياتي لوتنهسا الإحسولا الجسود بلتنة فلمستهسيا ثم اسال عن هيسة تعدن الرموش هيستها كانت صلاء للهوى - للغامر يرم المدهسا وديمهسا خوب اختن بمهمة فريهسا في الشن تربيعة فريهسا في السيات عدمهسا فيها التي السيات عدمهسا فيها التي السيات عدمهسا فيها التي تربيعة عن السيات عدمهسا

الوحــة

ارْجوك ..

للشاعر محمدعلى احمد







وزة "لكل كورة



حصلت ((اخر ساعة))على هذه الصفحات من مذكرات جهيئة (ابراهيمعلام): اتماول ناقد رياضي عرفته الصحافة العربية منذ خمسين سنة ، وفي هذه الطقة يواصل ((جهينية » ذكر باته عن كرة القدم ايام زمان . . عندما كانت الكرة لايحكمها قانون ، ولاخطة ، ولاملب .

طخص مانشخ

ىداب مىراتى بكرة القعشمة مالاسكندرية - وكنا أيام زما حالج الائب المسحاب بال



مورة نادرة لاحدى المسمساريات التي الايمت باستاد الاسماندرية عا .. المباراة للاتحاد والاوليمين وبلاحق ان الدرجات خالية من الجمعون



فریق نادی الالعاد السکتمری دادی مزم باعدی دومور عوم به دیسمبر سنة ۱۹۳۷ ۱۱۰۰ التاریخ بعید تفسه

إختف الفتوات واضطرلاعبواككرة لتعلم المصارع والملاكمة حتى يجوا أنغسهم من الجهور



اما كرة المصب قسعت عن ماسهم في بداية البرز المشريق ؟ كذه كالتباكم من حكريت مدين من الطلبة ؟ كانت على من من ميسيري، وكل كانيم. ميانيا شراوط الا دسم معرف من ورف المن مع من من المناسبة معرفي وباراته - كما يجسم عليه أن خلب من أوليه أمرز، تسيما الا بدأ فينا معلة فريشياً والمناسبة فريشياً والمناسبة فريشياً والم منظة ورفيش بعاداء لما أن الكني منيالهمينسس المنهم يكون بيارة أو كرة من مثلة ورافين جعاد - لما كان الملتج مضا يقدسان اللعب يكرة فياب او كرة من الخطفة الاستمام الالسب يوم واحمد الهامتان من مواسمتها بسيالات . ديم الارقر الما الكرة الا بعد الدوليائل جعن عدال مبسكر إدااتواناتواناتوان يوانات الخابي كان و يسيرانا عدستملة الاصل المنات كينا بدولة - كسيما القصف البنيد. بالاشتراك من مسروفا الاومي - وفيما مرسط عليها فان عالها السوقة بواصطة حسيم والتشائين ، وكان يضمهم يسرقهاس هنا ليبيعها منافي

رسستين درس سعم ميرس سهينيين ميرست بينيين من ثم ترفرن أنا الكرات المستملة ، وكانا نصري الكرة ولا تبده علا من ياتيل أن مرس أنا الكرات المستملة ، وكانا نصري الكرة ولا تبده علا من ياتيل أن مشها في بنه عهدة خشبة النماة أزاب الموردا ، فكنا تضميا عهدة عنه يقال حلال بأجر أنسان وحميسوها عند الحاصة الر خلاق باجر العمال وجهميمودها محدالهاجه . وله حاول بحيرة عمسال الأخيرة أن إيمنوا الكرة ، ومع كثرة محاولاتهم لم يستطيعوا أن يقيموا كرويتها ، فكالت تشريح من تحمت أيميهم ه موزة ء فانا لهبت بها أكد تبدئل المطلب - فتجرع رجلك " كما لتشري الكرات المستمطة ، ولمروضات - انا طال عمرها أو سرات منا

is de $[M_{ij}, M_{ij}]$ axis $[M_{ij}, N_{ij}, M_{ij}]$ $[M_{ij}, M_$

ستقاة من فاعوسي والرهج) ١

تكريم الزائرين

وقد يطيب لك أن تعرف تبسيب الترق الزائرة • • أهنك تشكر اننا كنا بتلميلهم وقد يقيب الله ان حوف بهينياتون الزيارة ٥٠ اللكك تطبق دا من معمومية كؤوب أنتان وقافره و الطابقون ان كل كامكا لمجرد للقرف الزائرة ، و الليسن السرحة ي عر الهفاتاية - وكان القلار منا أو عليم ياشتري لاكتراره مساء ع من الكلك ، قام است الليون كلائل وقتلة عشرين الجرفي ساغ - وقت كارورد سيد مللينان وهنات عليه ، وبالريق الزائر يو وسطة - الما أن

يسم بالتودو الا يستفيض عنه بطلقالسامية والطبع الابساء ديرانا داديالات المواجئة والسابع المواجئة والسابع المواجئة والسابع المواجئة والمواجئة والمو

سى مورد سى وديد حدود (ودنيازات وسلطان لا حد اين ال صحالاً كه روان الواقعة حدود الانتزاط في سم حد الازدياء
الآن يعز في الفرصة ويطرف الراقعة عن حسرياتا وداولة ميسما كانت كان يعز في الفرصة ويطرف الراقعة والانتزاع من حسرياتا وداولة ميسما كانت الفصيف و دطا ما حداثا فت عليه 25 في الإنتزاع ودائلتها يودا ما - وان ألدغ التعاين والطافيدوالماء التي ساعات عمر في التأثيرات المسماني ومرفة خلاسنا ثم التناخلات من التعميم على الكانع لاسترداد

را المالية الم المحسب قا لو صداقاتية أن قائر بعض استانا متما
الم الم المحسب قا لو صداقاتية أن قائر بعض استانا المحلم الاولاء الله يكل كريا في
المدام الواسد مثار العدن المرافق الكريا في المحلم الاولاء المحلم الموارد المسكلات المحلم الموارد المسكلات المحلم الموارد المسكلات المحلم الموارد المحلم الموارد المحلم الموارد المحلم الموارد ا

مناه نكل وقتي فلاسية تلكم جولات . قتل فه خالين مرافعة بين لله فلاسة دول مطلبة بينيا ، ويدرا المارسكر وعارقة كان بينيازات بين لا فلايات دول مطلبة بينيا ، ويدرا المارسو جدريا كان بينيازات ما ميان در الله بالما تا ما ميان در ادرا طرحا من السرد ولان : وكان بينيان بعدكه نيب ايناه ما . در اين المرافع المن السرد الله المنافع بعدكه نيب ايناه وزائع الله سيد در اين در المنافع المنافع النيبية المنافع المنافع المنافع بالمنافع بينيان در الله المنافع المنا

دون ما به تصبیدان الطریقی نشکر ما نشکر ان البدوال آکتین الی الله و کتوره حرف به در اسمی در سید الطاری دونوژ حرم یک دالیاب المبادی بدید د ایر البواد و بالفوره و به بی سرور برایل میدوان الاز (اسمه و ارتقاد اکتباب المبادیه و المبادی این المبادی اینات المبادی المبادی کمیاه بینیا و تعلیم کیاباً مستمانیات و اندالا المبادی المباد

و خلفا مع يعلى البلغية الذين تصلحوا لنا في احمق الباريات . وفا لجالم ججرية اساحدا الجايدة وقد المنحا الل حد كي صعبر وطاردتاهم يغرح كن - بلغة حد الانستان المساجدة للنا حواديم معا أو والأثر ليسلم. الناسية الذ بلغر الحدى التعربي/وطية كان طبيعية إلى لدي الحدة، وإله كا

كنا نحتفى بالفرقب الزائرة بتقديم الكاروزة الىاللاعبيي ويكان ثمن الزجاجة در؟ مليم



رجلة الموست مع الثعابيت



را الرحمات فتراها من بالوسر فصده الخاص من قرات من اما النبيط الأراد الإيما المراد المنافق الم

وكان ، أرجد ، عام المستج بالله ولدينا الل طابة الياب المسهد وكانت

اداشه البرانية عادد المستخدمة به دولينا قال طالبا الباب طليمية والامت المؤفر والحراح بسكتها دخيل فريد ينام نهاي رصف لمالا وساعت و ابر المراح المؤفر المالة المؤفر المؤفر المالة المؤفر المؤفرات المؤفرات

مستخديل مستقد المستقد الى و التكافئ وبرياهم إلى اللهم في القوام المراجعة الما المستخدم المستقد المواجعة المستخدم المستخ

قبا آنا خندت حتى وجبعت عن حزل المنظر وللبراثة - وكرر المكابة والمحاف للبانا آخر تم التكي بطنية علاب فكلا بيستكما الحازيادية ويكس راة لجيستا بلكس ويضعها في البرطان

يلغين ويلمينا أن البرطال عند المداء لموساعين فقلت له دائه وصاب الاطراء . ويتها من خط الربيا العالم أن الاقترانيسية وعرف عمارة خالفي، وأيم النسان المهلية المعاقد الربطان الواقعية بالربطان المعاقدي الكامية والمعارب مواطن المستورة الرباء - فقد له والمواطن جيساتك المائلية برطاع لمبادل الجهد ، أقال الربطان المهادل المهادل المائلية والمستمالات المائلية والمستمالات المثانية والمستمالات المناسبة المناسبة بالمثانية والمستمالات المتاسبة المناسبة بالمثانية المناسبة المتاسبة المتاسبة والمستمالات المتاسبة والمتاسبة المتاسبة المتاسبة والمتاسبة المتاسبة والمتاسبة المتاسبة المتا

وقد دخاتی فرة اخری ان اصاحیه فیرملة اللک له « خریه » و کاانی ماهم فی می رغب ، خال فی خلیف جدع ، فلسانه ، الا اللبسسسسسلان - ، 190 فی ساطناته الیف البیت التمان وطنا درس پنشک ، قال

لا فهرب الدمان الا على رأسه وحاسبار ابتيه عن ذبه لاته حكل الذا النف على يدل او وجدك ا وجد ان كتاكد من انه كار من خرجه على رأسسه المبرده على مطلسلة فهيسسره الاكسرمة ا الذن بيني ربنك ربنا وابر استعبسه مرة اخرى ال رملة ميد العشرات

والآل حافظ فريقا شيدته بعد عقدائرسلة ويريث يطني القبيان: "كنا للعب في علميه بالنظره بجانب بستان طالهاسطة بديس النجيا الدوكي - شامامت شابا فرى الهيمية مر جيانهم شير التي للذن يتميان كور بالنظر عليسة ويافت مزل ومنك بسردة وقل يضتط عليستجن اجري هري ما الشاب بدأ مسسوحة

مرسه روده خص وواقع منشسية ان پاتار بعد الضباء بكرها بشده من ومرة امرق شمستاهت في رووايات، طروق » آسانا کروا پايل طلبه من افراق خيرة بق اير روايات مول روايت تي نامه وابات ، وله امن اثني لاس انگرارت خاند امنيال انشور ، وقامير ۱۹۷۵ فتر الاسان ، ومرمت اين المب انگرار کا فاتات المبارك . انگرار کا فاتات المبارك .





مستورية ومستوسية والمستوسية مستوسية والمستوبة والمستوبة والمستوبة والمستوبة والمستوبة والمستوبة والمستوبة والمستوبة والمستوبة المستوبة والمستوبة المستوبة ا

معراتی خیابودن عبرت به حضت نمیربات انون سناسیات و مشاون معرف آصی و آنجرسسیده و بروانسسیه کا انجکت در اصلی در استان معرف چمال وجوات مردل بریاف البخطون طافوطردورسیات طرفت فی المساده اطرفیات هما مطرفی در باطرفیت انتخاب سا مثیرت و موسف رجانات وردیده از کافتیه وربایات فرسطه تاهیم دارم رضیف سیاکه وصل متاها وردیده از کافتیه وربایات فرسطه تاهیم دارم رضیف سیاکه وصل متاها

كالعمر الرئت على الارض ، وصنا عراضيها التي اسرع السان الأحيث تناهدت بعد الله تعريب كالسنطب ترفا وتراس صنعا المثل الطقع وظالما اجراء على الخرج من طالع معا الرواقة المؤسسة مستعل حالج عابر عامرت لمحين عريقة واذا الظر ووالتي خصيةان يكون معا اللعبان يلاحثون



کی مقدم - منافع سلیم ، فی میلوند الاهل والزمانس یوم ۱۷ فيراير - كان طروا أن بلب منالم دلم طبارات لم يعتزل ٠٠ لم يتبكن مخام من التسهريب سيد السراع الذي أجرب بردنة النت ١٠ سيتكرمام



رد آختیائی فی آفترسما مایرفتیم ملکیل، طرو پکون شاکم اضاب اکاریق











مدات اعصاب کل اهلاوی بید ان خلف نقاتین من الصری بيد بن المستعملية بالات تقط أمينة ١٠ كما ينصم الترسانة بـ ٦ تقط والرمالات بـ ١٠ نقط ١٠ الممري والسكة يـ ١٠ طفق ١٠٠ المامري والساه وتعيدات والسنويس والطران اصبحت في مثطة الخطر الفارق بين الصري النسسان والطران الأخير ٤ تقط فقسط ١٠٠ اللوي الاحم ٤ تعط فلسطة • الوي معود مسجل والوي محمد والوي معدد والوي المداث هو دفاع سجل المداث هو دفاع مراي مروان ولكن الروان لدما لكوسم أحسن عروضه في حرامية الرمي "

را المساوي في مدوعة بسال الذاتي بعد مرد بريا المساوي المساوي في مدوعة بسال الذاتي بعد مرد بريا المساوي المساو

الرئاس حصيم حرجان وليسر والسيدها والمتعجمة يديره الآثر أن الاقرام أما الرئاس حصيم حرجان وليسر والسيدها والرئاس الله والمد وعلم الطرئة المسيد العينين الامم لم يتيموا أن الزنراسان خط واحد وعلم الطبة المسيد الولة الموري المام . . ويتطالق أن يتطالق المرس - وتبستت لسب عدارة الولة الموري المام .

صلاح صادق

مرمى الممرى وكان بداية النهاية ا





على ابومريشه يهدد الألقلى

ناب طريل القمه و دوه ستيينيم ممل - ٦٠ كيلوجرده - لا تعتقد داد يتحول ال تسملة من داركة والتساط في اللمب - - الله كالامب الذي يهمد أن الكبر - الله الكليم الذي يصدد ويولي ويدل بدي الأول بحيوال ويولي ويدل بدي الأول بحيوال الميال الم دن أمل فو جريشة "-- هو الساورخ الذي الحلك، الاستياميل ليخالف داساً لها فسنه مع الكرم أ

ال حمل على أنو مريشه مع السكرة تبدأ منذ الملوكة الشكرة ١٠ كان بدهب إلى النادي الإسماعيل وكال آمالة تتجير الى مشاهدة رصا بهاجر الكرة ٥٠٠ كان بجلس على الحلد يشاهد رضا أم ينرج الل الشارع ويحاول أن يقلده ١٠٠ فكر اقي التراوع ويحاول التي يلفه ** لكو على أور جريشسة في دخول المسادي ملارحادفي * كان تقمه مسلاح يلمسي تملط وجاول الاراز طلقه مسحة ليهم مرضى * وخلسمال ألا يطلسم الل الاساميلية لكون قريبا من مثله الاعلى

طيرت على دالاعب اعراض لتوحيــــة مند بدأ يلتب مع الإشبال " أعجب به رضأ واحظمه وشيعته " كانت الشكلة رما واصطحابه وتبحمه * لأنت المستعد ولتي تواجه على أير جريفة على خميمه المناهى ودام قدرته على أشام المباديات ينضى فالمبروة * كانت كنل تحسر الآنه ولك رقة المستقيات للكرة وطريقة المسرفة

نيها كل ذلك يتم عن موهبة تاورة ~ حث الاتراة في النادي الإسبامين عات اللتان رضاً - عالمًا السبار

فع ينشي عام واحد عل طوود حي بنة يتسني طريقته للبينمب الإمول -أسب مباريات قلبلة في الوسم المنافق وقلمها كانت كليلة باكتباقه - الاكانت جواتر مروزی آل المنتخب . على أبر جريشة قبه كل المبيزات الكرة تحرالا مناهم يسجل جهة زملالا الكرة تحرالا مناهم يسجل جهة زملالا مع تم هو وصه سريح المنافر لا يسطى شهبه قرمة الامتفالاس الكرة عنه ... للهبه قرمة الامتفالاس الكرة عنه ... علم يستليانيا وبلسجا بلعسة واصدة

معرد • لا بلجا ال التطبه طلقا • نس اداما • يعتبار طربات الرأس معت مستطع ال يعسمات على أك عادم مرمی ویسیمل براسه

موس برقی ویستان براحه مل او جریحة لا پرال طالبا بدیلوم بادیجه و دود اق جانب آنبه آن پلیب اسلنای الاستانیل لا برال پلیب ای برین تحت ۲۱ – دود لا پاسکر ای بازواج ۲۲ – دان العبد الذی بسش بازواج ۲۲ – دان العبد الذی بسش

ان على او جريشة سعوب معا من أصل الاد ماطية ليس لاك لاكب طفعر ولائز لاد طرية الله على بالدي المح من الملش **



الدره فالبيع .. والاسماعياى المشاني .. والفارق "

الاستاعيلية _ الطيان



واصل الإسبائيل التصارات ليكافى الومق على بطولة الأموري - ، حوم الطريان ٣ ــ مشر ١٠ دالب الشيران على أبو جريشة فسجل شحته وسيد عبد الراوق الماواد في ميسومية حيدة من جانب المريقين = قدم فيها اللامب عق آبو جریشهٔ بعضا من غمانه السعریه رام انه ما زال پمانی من الاصامة لاش طلب به والكنه لم يلق مسامدة دسالة مي رملاته لابيدام لاشلامم تقريبا مينه وسي الدران الذي يلسب كراس حرمة مع على ص تلك من تلقه الدخب الرحيسة الآن في مناوف الهجوم ١٠ للد صدر الدرب على أن يدود شبعته الى مبلك.ة الوسع مع سند عامد ويضاء المراس ساما مع على أو عرشه ولكن فامراني بالمعود عد على المناب ملك علم بله فيرة فرمح مراال مطله فالأسما ير درس الاستقيل قد بعسب کار نظمان أمجور شمجه وسبد عامد ادارو ان عوده تنحه کاب على حداث اليجرد من فينجه في الراكز الجديد اله لا يحسن المفلاس الكرات من الجيم

اکتر می مرہ واسترب مدی هده ثر ن می سجدی اجدد اثار اد سند صد ادادی مید بدل معهوده کنره و کان مينه من كوه المنتول أن مام الملب باركا لاكوه في الحاد الإيسر

الد المعران علد مامام مناراه طبع وكافع لاميود طوال الشوطين - وليكن شدف المساجدي كان مسيرا ماكرة مي عجر الفريق عن تنصيق التصادل رفير الصرحى تلتى لاحت ليسم ، كان حارم بارعا وكاللم فريقه من عمد المداب أما رفاص فقد كان أقل من مستواد ." والمالك استبلاع أمير أن يقلت مسه الكر عن بره ۱۰۰ كان للبنات المسيد عاهر الره الراسع في اعتراق النظاع • الترسانة ما الإقطاد المارد سميه تمكن يواد والكيلاني من مراقبة الشافل وبمنبطق رياس ١٠ مرلا واحدة مرب البها مستثن ريانى وسنبجل مبعي الماراة اوحسه . كانت للياراة أهل مرمسوى مراقب الحط عمسين كهيره اللي سرح وکانت قروراته خاطتسیه ۰۰ کان لكرس حد عمرم ال سالة حطة م يرض حبيبة البريت في المست باغاد ۱۰ کیا ہم پیلا دستر

كى واضحا طراق الباراد أن شحه التهت مغراة الترصالة والافصاد بقوز الترسالة فيكى احبد يطوب يرغب في التلبيع الى الإمام ٠٠ كامم

(الله الموقات علم ميارة الأو ماك والإسخاب انه برع معكل ماهدت ايز الوصل اللاي حياة الأوبي عن انه وجد مع مطابع الاستام الله الله الله وجد وحديا بالفراء من مو او پريتية - ، با طابقة انه يكل انتخار فري الا من معين داد فري الا . وإنه حد الاستان از يرة مسابق بي في من الله يتيمن وطاقي ويزاد . م من لا يشمل ويطاق يتاويك ورينسية مياده الصحافيل والا عاقه فلك سحت اده طويي رين في وهو إنطاق جاد يدب العام سيايا يعاقب فلاين ! مل هذا مطول ! . يعين إن عائل إم جرينة سيال الهيف التاتي بهاسه يض سم شايق ! . " الألها عبد تعمل عامة فاحسال

 قال ، طوسبون ، دارب الثانل الاستانيل ان تعليمتما وجد عدرين التانل يضمون ، سيد حقد ، في قالمة الإحتيال قبل الل الناف فرسين XX ان سسيد حاد بايد ان قطة ثنية تاريخ يعلوها قليل من همما بسيد الاحالورات سيجل على XX منا فيمنا ا حل تصدق ان بل ایر جریته کان یادی در ستیزگانایس برس ۱۰۰ محیائی ۲۲

 م بهایه خده داشتهر تقریبا ۱۰ بعود فاروگراسید جانهایس بوزماناد این صابونی افاریق ۲۰ کان فارول فد اصب فی اصدی بیاریات ندید - وقال بیانج دکت - ولکن طریقه ادامانج کانت د ویادائی فات حد ادامانج -م مناطق کاسبه ۱۰ یلول ۱۰ و میته بسائن) مسافع الله شده وصحافیل ۱۰ وسید او چریشهٔ هدیر اکارهٔ ۱۰ فی الاسسامیل یقول متعدد) . سنظیه فی میلواتا مع الاطل ۱۰ فی الانسامیلهٔ ۱ احسن تن، في ميترجات الاحل و الترسائة عن النها تعطيعاً ايراما كين ، ويالانكل تستطيع أن تطلب من العمارة معاشمالات

نگان مصور حسن ٠

كلية فالها احد لاعين الترمنانة ا منه خال من دون براس ای بلدید " و بخترل اکرهٔ سیب امراد وادرب او اینکه ای براز ساعه اقداع وادرب او اینکه این از ساعه اقداع منعا دو اشرف اواقی لیسه ایوا - این استه واسط - افتر کاد به بداد دواه - این استه الوساق - التى

بقاره احمدعلام

القوري لأية فاقع الإراقة بعد الإراق الثانات تشتقية للغريق • • من الرسارة والمساملية ويدائل • • وقا فا تراق المراق وسباب فاقطي وكان الخراجة القص • • وقا فا تراق المراق وسباب فاقطي وكان الخراجة والمراقبة والمراقبة والمراقبة والمراقبة والمراقبة والمراقبة في المراقبة المراقبة في المراقبة في المراقبة في المساملية في الم مرساطعة اللغة عدد من محمود في العدد الان . و الكاب ما استحج هو الأول . و الكاب ما استحج هو الدائرة للقدر أو الكاب المائد الكاب المائد الكاب المائد الكاب المائد الكاب المائد و الكاب الكاب المائد و الكاب المائد و الكاب المائد و الكاب المائد و الكاب المائد الكاب المائد الكاب المائد المائد الكاب المائد ال واسستريع عثما نبرق هنيز مع . - ولا تبك ان اطاعت بسطيان اطريق وطندان اللهب معا يسول طول - وعندنا ازدة في الإجتما قصوصا في المانيجيس - وجيم الافياء فعالى بن هذه وتشكيل ذلك على فييانسا الدول وعلى تقافت . فعلى يعتى طدورة بالانسسال مودب تمايع لهذا ظرائز :

حدیث عن العوری :

در ۱۷وش بازدگان متجدان حصح خوات الحدوق می استوجی مثالی در در در استوجی مثالی در در در است اداران سیخمی بردر است. الفال سیخمی بردر است. الفال سیخمی از داد است. است. از است. در است. من است. است. از است. در است. من است. است. است. در است. من است. است. در است. من است. است. است. در است. من است. است. است. در است. من است. است. در است. من است. در ا

 $c = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \frac{1}$

رم خلاف ، والمبادر مشاول عرصياً ● الاطلاب الفسسة صارت مينة لدين الاختساء الحديث عرم جمدونة مي الركزمالة ، والالفد الفيد العثماء الإليا على استه يطون وموجدة وفضاء المسلم احتمد في احتراف الدائمة عمر الالحاد من الأور - ولكن صارة المسكم مستكون سيطة احتمد في الالحاد وسلم من أك ولنفية الاجن المستكة للطريف اسره لايتي الإنجاد وتشد سرته وتشيه الاس التبته بطريعه كما حسمت الإقلام من اسميمياريان الاصل مقدرات المقاع كما حسمت مع الاوليسي دفريق الإطار مجامع ومبادل المرور من الارسل الأور لمد الربي - واعتلد أن الاصل ميجارل أن يضم خطة فضادة السميه المنطة واقتم لمد الربي - واعتلد أن الاصل ميجارل أن يضم خطة فضادة السميه المنطة واقتم

الحمرى ما السبووس المدرى في يور مستحدة غيره في أي بلد أخر و والسبووس يحقول الهرب من البيرط للعربة الأولى حبث الطل والمحام الأيراة والتسبان الواليراة قرية ومساسة .

➡ الله إن عنيساف جاراة كنام للهروب س منطقة الخطر وديباط في المركز الناس هتر وكه المنط
السائم وأي تشلة تبعد عن الخطر - والطواف في المركز الناس هتر وكه النظ
وبسمة ديباط مشطئين - وأمل ديبساط في الكراوتي وأمل الشوان في أحيد ماهو
وبسمة ديباط مشطئين - وأمل ديبساط في الكراوتي وأمل الشوان في أحيد ماهو الترسالة ما الاستطاعيات مباراة بين فتائي الاستاعيلية على ابر جريشة محد - وفتاني مبت عليه النساط وصحائي دياش - وبطرلة المريستندد

€ الالعاد - السويس مباراتاملها الإطار تمام وسط الإسبوع مبلميه كل درين ؟ مباريات في 4 أيام * والإلعاد أر يترك الاستدوع • • ولكن السبوع ستكون في نصيب السويس الذي سيلمب في بود سعيد ثم في الإستكندية بعد 3

التنبؤات :

- پعادل الزمانات والاوليين الاتعدد پهرم السك پيادل الفلة والاول المركز پوزم السويس تحدل الفلزة ويمياهد الوز الاسياملية على الترسائة ₩ الالعاد يهزم السويس

less alla

عارس مرمي الإلجادعهما لطم على وههه عندما طارت فرصه اهيرة عن احمد بعدوب ا

٣ نقط ا

المحسلة بـ الأوليتي بـ بـــم الأوليتين أن بنــمل برمــه مرافــة ماحی لام بدین یعفون فیلمان مو مناسی ، کاب میاراه کابرد و میها ٠٠٠ ليب ٢٦ لاديا ۽ اي حالية ٥ لديارو ني عدم النديديل وسوه الستري

الحسويس ــ النبكة بني أمل السكة الخديد في دهرب س منطقة الهبوط الدوري المدرجة الأولى منحها إلى منظر ** المنس على كمال رمزمتها ۱ ـ صفر ٠٠ صهر الاستاري الطهير الايسن هدف فرياته الرحيت قمل بهاية البارات ١٠٠٠ كان بهاه كرم الماراة

صياط - الإمالات المرة التالة في للالة أسامع هنائية يورم الرمائلة و مردل من الدرسيانة والصائية بن الاستاهيقية دا والتالته مي فريق و الكردري د 7 _ مشر ٠٠٠ مستطاع غيل طهر وديات أور جاد ومرسوداراري ومسه عبد الناع قبل حركة حسانة امام وخه بصری - وصور مصبه کرفیستی وشوعی عن مرطیة الكرعوش الذی سجل مدنى اللوز ١٠٠ عاشت بمياط كى أفراع طورال الاسترع -- عله ثاني فوز لمعياط

مسارطات هذا الأيسوع

الدوري المناز : الحمية : الزمالك × الاوليمير - الاتحاد × السكة .. المعلة × الأعلى .. المصرى ×

> السبت : الطبران × دمياط . الأحد : الترسانة × الاسماعيلية • الثلاثه: الاتحاد × السويس مباريات الصمود للدوري المبار :

الكهيس : اللناة اد أسران بهلعب الزمالال -الجمعة : البلاستيك × السواحل بثادي طنطا • الأحد : دمنهور × طلعت سرب باستاد بنها الالتين : بدرسويف × اتحادالسويس بثادي

مباريات الهبوط لدوري الدجة الثانية : الجمعة : بلدية المعلة × المسل باستاد الرقاريق الثلاثاء : شبان اسيوط × الجمهورية بشبيل على علمب الترسانة . مبازاة تجريبية للمنتخب الثلاثاء : منتخب و أ ت * ذاى دفر سسفاروس»

الجرى بالثادي الاهل •

أسماء الفائزييث العشرة فخيب تسابقة مست هو ؟

بلغ هد خطابات المنتراجي المسابقات هو ۱۲۷۰ خطابا .. وقد بلفت سبة الربود الصحيحة درجا و در واجهزات اللوباء بن استخدار الجبات الصحيحة .. وقد الرابطية التي خصصيا بالفوا الرئيسا عدر هورين .. واجهزات اللوباء على المالية على المالية المالية المالية اللوباء المالية المالية المالية المالية المالية والرئاف التي عام يوام المالية .. والحاول المالية المسابقات التيام المالية المسابقات الذياء المالية المسابقات التيام المالية المسابقات التيام المالية المسابقات التيام المالية المسابقات التيام المالية المسابقات المالية المسابقات المالية المسابقات التيام المالية المسابقات المالية المسابقات المالية المالية المالية المالية المالية المسابقات المالية المسابقات المالية - صفه کید عل الشویعی- ۹۳ ش معمود تصبیر -التصورة على انور عبد الجليل.. دراو ... اسوان مبدوح محمد ابو العينين. سنديون .. القليوبية ٠ زغلول السية أبوالحسن .. مقاغه

- عبد المتم أحمد سعد -اداب اسكندرية - الساطبي .. معهد عوض امام - ١٢ ش شين الكوم - الاسماعيلية سييل الخازندار ب المدا

فاروق فهمى الاكثر _طوح _ قلبوية .. ش احمد عبدالعزيز " - عدما حسن المجسوى- ؟ ش كامل صفقى .. المعالم. القاهرة ومن السادة الفائرين ارتتسلوا مادارة مجاد (المر سامة) النسم الرباني السد





ш), =



داد رکه دارد بدایه ما و مسیاری داد رکه دارد بدایه ما و داخساواد دارس ال مورسد فی داده



ميدان الاوبرا ت ناصبه عبد الخالق لروت



المثيور منذ الأعاما طارس مع الصدلاب ١١٦٩



مع كل أسرة سعيت

حعمل م سائل حديث PENN

EYELINER

الشفاه



10631 الماذل لجرعى



به خرز البعر الماع الماعة الموجود الماء وهموعمونالعاء بالمهورم للسا عطاء موسوتاع وعيد

المبخضوالنيان السامرالوميدالذقت بيطى للشعرافشا يده تونر الأمعلى المطبعوب براين كومانا الناف وزيع: وَزَارُ إِنَّ رِيانَ لِمِيارَة المِينَ اللَّهِ عِلَى ١٩٠٠ وَرَالِي ١٩٠٠ وَرَالِي ١٩٠٠ وَرَالِي

محكند مصياح العقاى للايحالت

۱۷ ش عبد اقالق بروت العور الاول شفة ۱۸ التاج الشخل واللهاب القسيروسة بالقر الإلاث بالدعرة وتسوامها ويبع بالراء السعوب يد ١٩٦٧١ - برنيا (مصنانيو)



كناكيت أجنبية بمزرعة جلوبيا أتمار مختلفة ... بالهرم المع من منابع زغول تر ١٩٥١٩٠ المالم القناطسى فؤاد الافمرى ١٩١٩(ت) ممان|لمبات|١٩٩٢

الهديسة النظمية والمعلية المنيشا وبصيانة الراديو



شارع اليدق بالمامر، ت وسركة العامري للسليفزيون

مجلة المتقفاب لحن كل بلدعولى مثلوب السات وسيفت وموظون فلميل وقت القراع بتسرط الشخيسة ميكانك عن ١٠ قل ٢٠ ع كالقائرة س - ب ١٤٥٨



١١ برجد باشاعلى الزمالك بالقاهرة



خالئ المواد المليث التحاتب الصلع يباع لخت جميع الصيرليات

بالضرالعقارى ادارة : صلاح فاضل عكاشة المارة ، تعادم تحصل عصد A (1) 77 پولیو (۱۷۱۹۲ با با بنیار مناسب تعمل او احس ساة او انالا طروسیه توانس سنیم ضوعی اظاهر، ویچ وترا، اطافارات







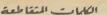












٢٠ جنيهات الفائز الاول وه جوائز كل جائزة منها جنيه واهد

ن آل مد بن (الخو سامة) فتسمه ويجه لارتها تمين مسكنات الكلفات الكلفات . وهذا السابقات مثل بزيما بن الكلفاء (ليسابكات شيئا بن البحث والحافظ المرقة عسف الطابات ... بن بلاد المسلسلة 12 بد برناميية اللي السابقة ... وقد خيصت كالسابق الواقع المال الموقع المالية المؤلفة الموقع المسلسة المالية المؤلفة الموقع المسابقة الموقع المسابقة المؤلفة المؤل



11

اللبان الراسية :

) پرتش کیارونی – احد دسمهد نا الیادید ۲) نما کاف تملل (وی ساوسه) بن افتون النسید – بن الاواکی ۲) انتمر (ساوسه) – بن رجال الدی

ر معادر مناه سر المساور الم روا) رئيس جيسيوية صورتاية ... مرافق مشاعات

الكليات الألقية :

۱) بن النهر قادة الأسلام ۱) عملة قليقة _ بن متنجان الاقبال ... بركز الانساب

)) الراة أستفهام ... الطالبيسة مشوطة أسيت الأثرال الأوسطة بين دول الاستبطار ه) حرفان متشابهان ... اداة تعريف ...

بغرب به الثل أن منع خرا والى بنك فيتأتى غوض الأمة شعيمة مساعرة المحل .

دا) فيلسوف على يزور القاهرة فريدًا - فاو - عادمة الكسياب .

عل المسابقة رقم ١٦ وأسماء المقائزين

اسبعه اللباقان



نجوى فؤاد ع علمتعارهيم يرمنانعان شلائ أمهواه المشرح المطيبيني ممتسطه إنزه: حسن الصيغي

سينارد: عيالحي أديب موار: أبولهعودالايلى

وسينما الحرية بالحداة الكبرى ومصت بالسوبيس والاهدى بورصعيد





• هل يعرضاحدكم يوسف وهي ؟

 كنت اظن ان اعرفه ٠٠٠ حتى قرات تعريفا به في مقبال كتبتخالصود السيدةالاستاذة الرفيقة الهبدية فات الاسبلوب الواضح اللهوم صافى ناز كاظم

● والسلق كنت اعمرفه عن يوسف وهي حتى قرات مثال السيامة الهيسدية الرابيلة اندفانان تميز وانه احد عبد النهشة المسرحة عند النهشة المسرحة العاملية والما يوسع المسرحة العاملية والما يوسع المسرحة العاملية المسرحة الم

كانت هــد معلوماتي عن يوسف وهيي حتى قرات مقــال الإستاذة صافي ناز في الصور بعنوان «النصابي الفكري وسادة

لم واحث تعرض به بانه النسيخ الهرم • / والقبال المجوز وبانه الايفجل من أن يشد فوق راسمه في نزلف لزج ٠٠ خلف «ونشر البية

● وفرنست السكانية المهدية اللانة للمستطيع والمقانين والادبا، والمكرين منجيل إفاهه وإجدادها لانهم عواجيز · ولانهم يعولون السنتهم الى فلشمة كافتة مقددة لايمسرفون أبدة متى يجب الايلوكوها · ولانهم لايمرفون ان الجبساء يتجعد فييحا · ودانم الصور البديعة يظل

♦ وادركت بعد ذلك من مادركبه هؤلا، اختفى من حدين وادارة، وعلكرين، بتركيها للسهر بعيشون وطعسكرون وينتجون ويتكلفون حتى « عصر ساقى اثار الطائم. ليلوكوا كمامها قطعة الكانة المقدة (التي كانت فيها على السنة) وطلقوا كلما انهم التي (على حد قولها) تصبيعا بحد العبية وعمر حضوعتيك» (وقاعا الد تراضيات وميل لها عاصر من طفيها) وهي جالسة تنم بداية حياتها الروجية وبمبارسة اول اعبالها أفادة فتركب احصار البطارية لذياعها وتديره في بهجية وهي تنظيم بن الشبيان اللميس فل الفضلة العريض امامها

« رتب جزايا، صافي نقواجدادها حمالة البقه عز في الحياة والثاني والانتاج والسلام دوزان إراعواحساسيتها السدينة
 او يغشوا عبي هميها - وكان عليم ان يعزوا - - او بشاراها ويغرسوا حتى تقلبل السيدنار فيمية المافسسلة تنمم بدفتر
 صورهم بقيمية - - ولا تتاذي بالنقر الجلمم المهمد الفيم - وتنمتع وضعا في عنى توجيتها بالبراح التوقد ونطع السحاب
 المستقرئة في صحة المستقرئة على صحة المستقرب المستقرب المستقربة المس

⊕ والذي قات النبال المجوز والا به قشاه الكفة القدنة -- والدر حساسية الكانية الرقيقة - وسيسيايها عمر الهفيم - موقوله
 قبل الإصاب الماء المهام المستوفية عن من المسابي المصورة لان السينية المعربة «الماسي» مو الماسينية العربية مي موقعة
 فين الإصابي وال حياة التأميل بيمم واستالها التنظيق لرفيج بالمية الموقعة في المواجعة لتنفيخ المناسية المنا

● والراى قد يكون غير سليهوقد الإمجيب بعض من ميمودو كان القروض اذا كانت الكانية الشابة ضمن الذين في يعجم ماذا للمثان المجود النام المجود كان الاستقاد يوسف وعلى على المجود المجاد والمجاد المجاد المجاد المجاد والمجاد والمجاد المجاد والمجاد المجاد والمجاد والمجاد والمجاد والمجاد والمجاد المجاد والمجاد والمجاد المجاد والمجاد المجاد والمجاد المجاد المجاد والمجاد المجاد والمجاد المجاد ا

لما أن تنشب اظهر عاالناءة في جبل كامل (مسوالسب فيجودها على فيداخياة)ونسب عليهم ادبالسائها الطرى (غير القدر) • لأنه قل بيشرويؤكن السهامها بالسائه القدموويشيها بجلده الجبيد .

 عما أن تجعل من الكبرمادة للتقزر بقولها عن جبل آبانهـــاد ماكان أغنانا جميما عن تجرعها، غسلت به اطفهاستان/صناعية ♦ فهـ الم مازافهه ٠ • من كانية ٠ • سيدة ٠ • مهادة • ١٠ واغن الا قد انجيها اب ١٠ وام كريمان ١٠ لايميب احدهما الان عظم واعن او جلد مجمد ٠ • ولا يتكر عليه ١٠ ان يحوجه الكبرال ققم استان

علتهوقلة : نصيحة الكاتبةالتنابة - بالنسبة للتصامسيةوعمر الهلم- السّاد كنوا في أن يكون السبب هو كافر الشابة: والمواجز من جسل إمانات - فابترض من طاح جاد لهما - والمستسحات باستستمار الراس Avil ولذت الإياناني لسر أهمة حرفان الرياضات ويكونيا

ملتوظة أخرى: ير الهرقولك . مسيدته مااسيمه الانحرك حساسيتي وكل ماياكلترمن الحمي للتكوم من عشا ٠٠ ومنا ٠٠ ومنا ۽ کاڏا لائيکتين کاڻما مفهوما ؟

كبرى الجلات الصورة في الشرق الاوسط

-محمد التأمي 1975 Sime

مؤسسة اخبار اليوع عد ما ١١١١

وتيس التحرير يوسف السباعي

> : utawas MESTO STAN

MAS BAND WOUND COM

الإشتر المان : البريد العادى :

ع.ع.م : جنيمان سريا دول الحاد البريماليوين بهان استرلیتیان . باقی دول اقعسالم

البطر بيع افر ساطة (كالبادية) فقية

يوسف السباعي



المبادئ التي تقيده عليها ساعات لونجاين

إننا نصبت الساعات مشدميشة عسام طبقت النسعات المسادة وهي الساعات الإمنية على ما المساعات الإمنية على ما ما المن عام الرفياح المساعات المساعات المساعات المساعات المساعات عن حوالي ما مدينة التي من المرايا السيدية التي من المرايا السيدية التي وانت عن المرايا السيدية التي وانت عن المرايا السيدية التي وانت عن المرايا السيدة التي وانت عن المرايا السيدة التي وانت عن المرايا السيدة التي وانت المرايا السيدة التي وانت المرايا المساعات التي المستقبل وبالساعات التي المستقبل وبالساعات أو (الوجيد عاما -

ول كن كييف مستكون هذه الساعات الساعات ويجيب بعلى الساعات ويجيب بعلى المنات المنات ويجيب بعلى المنات ويجيب المنات المنات ويجيب المنات المنات ويجيب المنات ويجيب مستكون مستدة عشرات المستنون مصدودة وين أحسس الماكانة المنات في المساعات في

النابسة الأن العام أن ساعات لوجيت بين داد عليها الطلب اكترمن أبية ساعة أخرى



مندعاء ١٨٦٧



LONGINES

إن وقت الرجال يننظم بساعات لونجيان

